

EXPOSICIÓN PERMANENTE

Plantas 1 y 2

La exposición permanente está repartida en dos plantas donde se explica la historia de Menorca:

- Planta 1: Desde la Prehistoria hasta la época medieval islámica.
- Planta 2: Desde la época medieval cristiana hasta la actualidad.

SACA EL MÁXIMO PROVECHO A TU VISITA

Personal de recepción y sala

El personal de recepción y sala os informará de los diferentes espacios y servicios que ofrece el Museo.

Visitas guiadas en grupo y acompañamiento de sala

Previa reserva en la web del Museo.

Carros didácticos

Disponemos de 13 carros didácticos distribuidos por las diversas salas. A través de la manipulación y del uso de los sentidos, ampliaremos el conocimiento de aspectos determinantes de la historia de Menorca. ¡Haced buen uso de ellos!

SERVICIOS DE ACCESIBILIDAD

- Ascensor de acceso a las salas
- Silla de ruedas
- Cochecito de bebés
- Bucle magnético
- Gafas de alta visión (adaptables al móvil)
- WC adaptados en planta baja
- Acceso a perros lazarillo
- Bastón con asiento
- Persona de acompañamiento (previa reserva)
- Cambiadores de bebés

OTROS ESPACIOS

El Museo dispone de diferentes espacios dedicados a la interpretación del territorio, a las familias, a los grupos escolares y a los investigadores. También dispone de zonas de descanso y recreo en el claustro y una cafetería.

A Salas de exposición temporal

Situadas en la planta baja, son las salas destinadas a las exposiciones temporales.

F Juguemos con la historia

Espacio para toda la familia, situado en la primera planta del Museo. Aquí descubriréis la historia de Menorca a través del juego, de la manipulación y de la imaginación.

J Menorca, el paisaje como patrimonio

Espacio dedicado a la interpretación del territorio de Menorca, donde se conjuga patrimonio, paisaje, cultura y tradiciones.

G Biblioteca

El Museo dispone de una extensa biblioteca especializada en historia, arte y arqueología. Horario de apertura: martes y jueves de 10 a 14:30 h. Abierta a todos los públicos.

HORARIO DEL MUSEO

De octubre a mayo (invierno)

- Martes y jueves de 10 a 18 h
- Miércoles, viernes, sábado, domingo y festivos de 10 a 14 h
- Cerrado los lunes, 1, 6 y 17 de enero y 24, 25 y 26 de diciembre
- Taquilla abierta hasta media hora antes de cerrar el Museo.

De junio a septiembre (verano)

- De martes a sábado: 10 a 14 h / 18 a 20 h
- Domingo: 10 a 14 h
- Cerrado todos los lunes y 7 y 8 de septiembre
- Taquilla abierta hasta media hora antes de cerrar el Museo.

TARIFAS

Exposición permanente

- Entrada general: 4 €
- Entrada reducida: 3 €
- Entrada gratuita: domingos

Exposiciones temporales

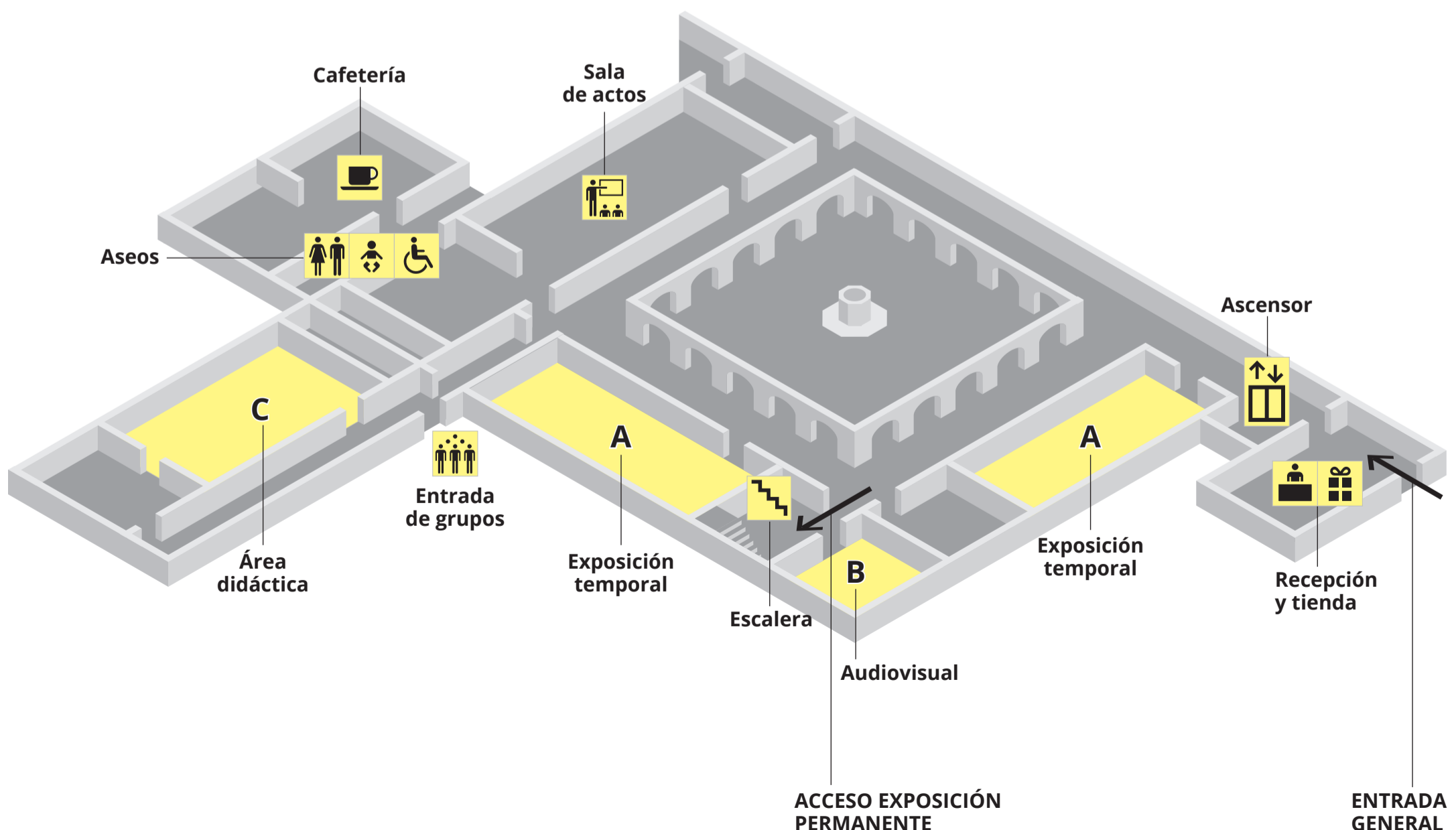
- Entrada gratuita

Claustro

- Entrada gratuita

PLANO DEL MUSEO

PLANTA 0



PLANTA 1

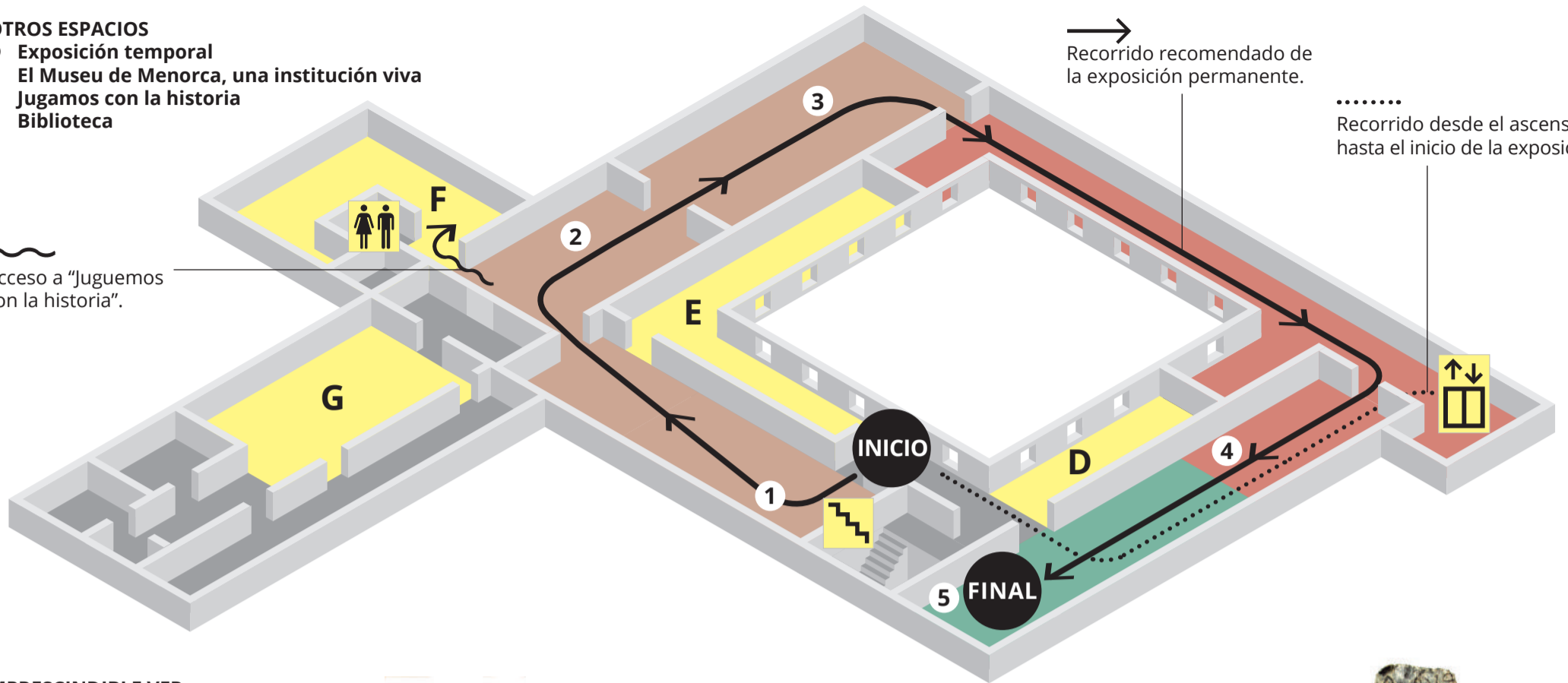
EXPOSICIÓN PERMANENTE

- La prehistoria: los primeros pobladores y la Cultura talayótica
- En la órbita de Roma y el primer cristianismo
- El periodo islámico. Las islas Orientales y *Manûrqa*

OTROS ESPACIOS

- D Exposición temporal
- E El Museu de Menorca, una institución viva
- F Jugamos con la historia
- G Biblioteca

Acceso a "Juguemos con la historia".



Recorrido recomendado de la exposición permanente.

Recorrido desde el ascensor hasta el inicio de la exposición.

IMPRESINDIBLE VER:

- 1  **Myotragus.** Pequeña cabra endémica de Menorca y Mallorca, que se extinguió hace más de 4.000 años.
- 2  **Tubo de la cueva de Es Pas.** Cajita que se utilizaba para guardar los cabellos del difunto. Formaba parte del "ritual funerario de los cabellos", de época talayótica. Se trata de un tipo de ritual único en el mundo
- 3  **Torito de bronce.** Encontrado en un pequeño altar dentro del santuario de taula de Torralba d'en Salort. Se trata de la representación de un toro, animal sagrado durante la Prehistoria en Menorca.
- 4  **Mosaico de la isla del Rey.** Pavimento que formaba parte de una iglesia paleocristiana. Presenta una decoración de animales y plantas que simbolizan el origen del mundo cristiano.
- 5  **Amuleto islámico.** Este objeto era mágico y religioso. Se llevaba colgado del cuello o dentro de una bolsita y protegía a la persona que lo llevaba. Hay inscritos unos versos del Corán.

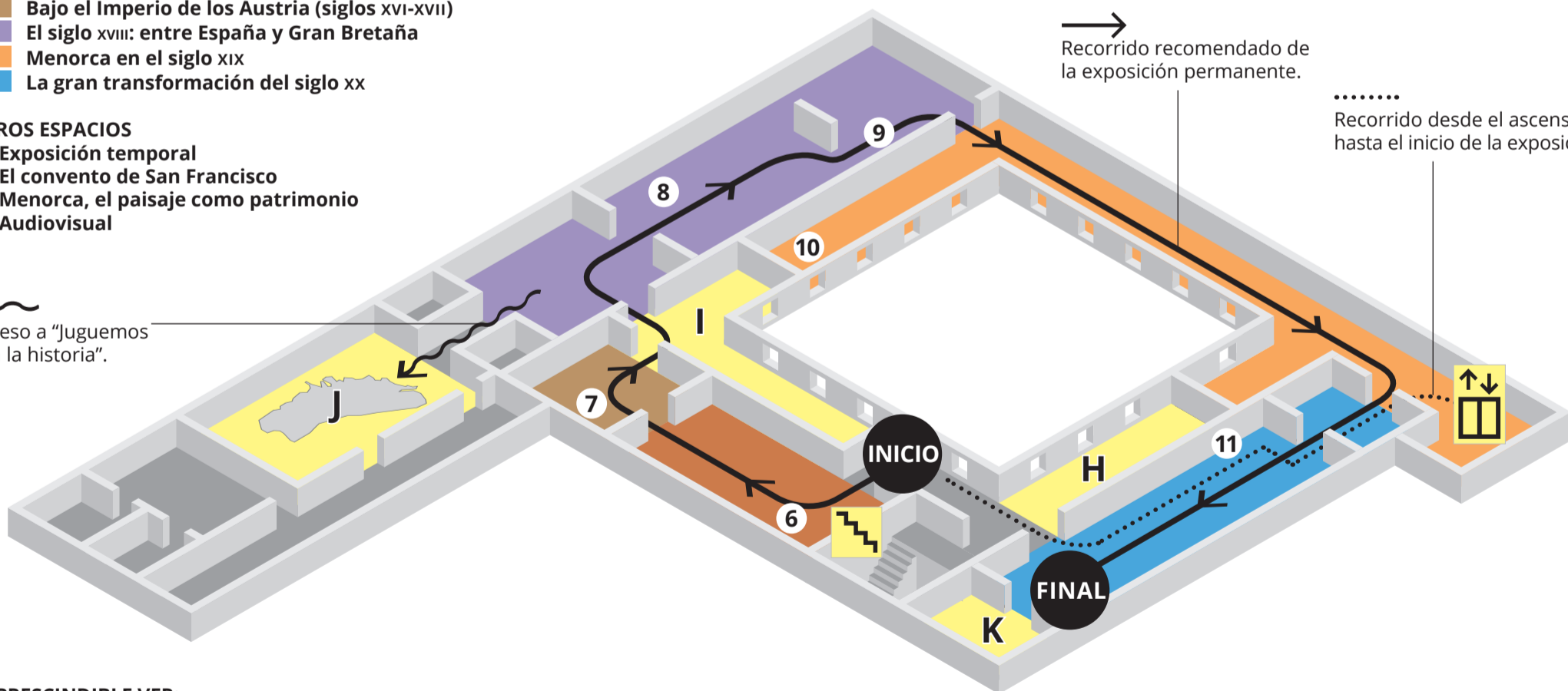
EXPOSICIÓN PERMANENTE

- La conquista cristiana y la Baja Edad Media (siglos XIII-XV)
- Bajo el Imperio de los Austria (siglos XVI-XVII)
- El siglo XVIII: entre España y Gran Bretaña
- Menorca en el siglo XIX
- La gran transformación del siglo XX

OTROS ESPACIOS

- H Exposición temporal
- I El convento de San Francisco
- J Menorca, el paisaje como patrimonio
- K Audiovisual

Acceso a "Juguemos con la historia".



Recorrido recomendado de la exposición permanente.

Recorrido desde el ascensor hasta el inicio de la exposición.

IMPRESINDIBLE VER:

- 6  **Cruz de Santa Águeda.** Cruz de piedra de la capilla cristiana dedicada a Santa Águeda. La capilla se edificó en la antigua fortaleza islámica después de la conquista cristiana.
- 7  **Mapa del puerto de Mahón.** Grabado de Nicolas de Fer. Se puede ver la cadena que cerraba el puerto para evitar la entrada de barcos enemigos.
- 8  **Pesos de Kane.** Juego de medidas oficiales instauradas durante la época de la dominación inglesa. Las utilizaban los comerciantes para pesar productos como cereales o legumbres.
- 9  **Retrato de Eulàlia Poly.** Obra del maestro Pasqual Calbó. Representa el poder de una mujer burguesa, a través de la riqueza de sus ropajes y joyas.
- 10  **Almacenes del puerto.** Excepcional pintura para comprender cómo era la sociedad de los inicios del 1800 en Mahón.
- 11  **Abarcas.** El calzado icónico de Menorca. Antiguamente se usaban en el campo, pero se han convertido en un símbolo de la industria zapatera de la isla.

PLANTA 2