

# PLA D'ACTIVITATS 2020

Museu de Menorca

## Continguts

1. Col·lecció.....	2
2. Activitats.....	5
3. Públic.....	10
4. Comunicació i màrqueting.....	11
5. Gestió i organització.....	13

## 1. Col·lecció

### Objectius general

- Continuar amb el procés de reestructuració de les sales de reserva.
- Garantir el bon estat de conservació i documentació del fons del museu.
- Potenciar la investigació del fons del museu.
- Desenvolupar el Pla de Conservació Preventiva.

### Activitats

#### Increment de la col·lecció:

- Finalitzar l'elaboració del **Programa de Col·leccions**. (Dins el Pla Director del museu). Cal fer un anàlisi per definir l'estat actual del fons arqueològic del museu, aspectes com conservació, documentació, increment, investigació s'han de quedar reflectits en un document que serà la base per elaborar els diferents programes d'increment, conservació, documentació... Per tal d'establir una política d'increments cal delimitar el seu abast cronològic, territorial i temàtic, sense deixar de banda altres aspecte importants com l'estat de la peça, les necessitats de conservació i emmagatzematge entre altres.
- Continuar amb la recepció dels objectes procedents de les excavacions arqueològiques dels termes municipals estipulats pel Consell Insular de Menorca.
- En la mesura que el pressupost ho permeti i les ofertes siguin interessants, cal estudiar la compra d'objectes per complementar el fons del museu. Dins la política de col·leccions s'ha d'establir una línia de compra.

#### Conservació preventiva:

- Continuar amb el desenvolupament del **Pla de Conservació**.

#### Restauració:

- Finalitzar l'elaboració de l'informe sobre l'estat general de la col·lecció i establir un ordre de prioritats en quan a restauració d'objectes.
- Finalitzar la restauració del Fons Flaquer.

#### Sala de reserves:

- Continuar amb l'execució del programa de gestió, elaborat a finals de 2018, de les sales de reserva del museu.
- Traslladar la maquinària de l'antiga fàbrica de Catisa, que actualment es troba en el magatzem de Milà, al magatzem del castell de sant Felip ( espai cedit pel Consorci Militar).

#### Documentació:

- Continuar amb el procés de documentació i digitalització del fons del museu a través del programa DOMUS. Introduir i actualitzar els objectes que formen part de la nova exposició permanent i les que s'han traslladat a la sala de reserves, procedents de l'antiga exposició permanent.
- Normalització del thesaurus en la terminologia de cronologia, èpoques històriques, i termes descriptius i tècnics.
- Finalitzar la introducció al DOMUS de la col·lecció Flaquer, com a resultat final de les investigacions dutes a terme en relació a l'exposició temporal.
- Continuar amb la documentació fotogràfica de les peces.
- Increment del nombre d'objectes del fons visibles a la web. Cal fer una revisió de la fitxa i solucionar els problemes que s'han detectat alhora de fer cerques online.

- Continuar amb el desenvolupament de la secció de museologia i educació de la biblioteca.

#### Investigació:

- Excavació al jaciment de sa Mola. Intervenció al jaciment de sa Mola on ja s'ha iniciat una cala el 2019, fruit de les investigacions realitzades entorn l'exposició «Joan Flaquer i l'enigma dels 400 vasos.».
- Elaboració d'un programa d'investigació de les col·leccions. Establir necessitats i elaborar un cronograma a desenvolupar en els pròxims cinc anys. ( hauria de formar part del Pla Director)
- Continuar amb el suport de l'excavació al jaciment de Cornia Nou.
- Continuar donant suport a les campanyes d'excavacions que ho sol·licitin, en quan a espai per investigació, neteja de materials, aules d'estudi...
- Continuar amb el suport de la carta d'Arqueologia subaquàtica menorquina.
- Donar cobertura als investigadors a nivell de consultes. Elaborar un sistema de registre i control de les sol·licituds amb un seguiment de l'entrega d'articles i publicacions resultat de les sol·licituds.

#### Presentació de la col·lecció:

- Reforma de l'espai d'art del segle XX. Ja es disposa del projecte que es preveu executar el març de 2020.
- Reforma de la museografia del mosaic de l'illa del Rei.

## 2. Activitats

### Objectius

- Programació d'activitats destinades a consolidar el públic existent i obrir l'espai a nous públics.
- Fomentar l'activitat educativa del museu i facilitar els continguts als diferents tipus de públic programant activitats adaptades.
- Donar a conèixer el fons del museu a partir de la programació d'exposicions temporals.
- Esdevenir un museu dinàmic i obert a tots els segments de la població.
- Esdevenir un espai educatiu.
- Proporcionar una opció propera d'educació no formal i informal al món educatiu.

### Activitats

#### Exposicions temporals:

- «Joan Flaquer i l'enigma dels 400 vasos. 50 anys d'arqueologia menorquina (1910-1960)».

Febrer-setembre de 2020.

L'any 2017 i arran del dipòsit de la col·lecció Flaquer al Museu aquest es compromet, amb el dipositant, a realitzar una exposició per mostrar la col·lecció. Aquesta exposició pròpia, ha derivat en un projecte d'investigació entorn el jaciment de sa Mola, la restauració de la quasi totalitat de la col·lecció, l'elaboració d'un extens catàleg i la realització d'un programa d'activitats.

La direcció i el comissariat es assolit pel personal del Museu.

- Mostra entorn el pintor Chiesa.

Octubre-desembre

En procés d'estudi quin tipus de mostra, de petit format, es realitzarà entorn els actes per commemorar la mort del pintor. En tot cas es preveu la realització de diverses activitats.

- «Els magatzems del port»

Abril-octubre 2021

Exposició entorn una obra d'art que ens permet explicar el segle XIX i fer-nos preguntes sobre diversos aspectes de la societat actual.

Educació formal:

- Tallers:

- o Itineraris Educació Infantil:

- Com es vestien els talaiòtics?
- Cornia Nou. Un poblat talaiòtic per descobrir.
- Calbó i la família.

- o Itineraris Educació Primària:

- Feim història!
- Ajuda'ns, necessitam un arqueòleg!
- Playstories. Construint la Menorca talaiòtica.
- Cornia Nou. Un poblat talaiòtic per descobrir.
- Teixint la cultura talaiòtica. Gimcana a Torre d'en Galmés.
- Els foners al poblat talaiòtic de Sant Agustí Vell
- L'univers dels déus.
- Els mosaics romans.
- L'empremta islàmica a Menorca.
- Menorca en mans dels corsaris.

- Calbó i la família.
  - Vestim Calbó. La vestimenta tradicional menorquina al segle XVIII.
- Itineraris Educació Secundària:
    - Interpretem la mort. La cova des Càrritx
    - Cornia Nou. Un poblat talaiòtic per descobrir.
    - Teixint la cultura talaiòtica. Gimcana a Torre d'en Galmés.
    - Els foners al poblat talaiòtic de Sant Agustí Vell.
    - Classe de dibuix tècnic amb el mestre Calbó.
    - *Youtubers* històrics.
- La proposta didàctica es continuarà gestionant a través del programa Salut Jove del Consell Insular de Menorca.
  - Elaborar material de suport per les escoles. Aquesta actuació neix de les reiterades demandes efectuades pels docents. Cal elaborar un calendari de treball per dotar de material de suport a totes les activitats escolars.

#### Actuacions pel públic infantil i familiar:

- Continuar amb la Programació d'una/dues activitats mensual destinada aquest públic.
- Oferta d'activitats durant els períodes vocacionals escolars.
- Escola d'estiu durant el mes de juliol.

#### Actuacions per públic jove:

- No tenim fins ara cap programa destinat aquest públic, som conscients que és un públic difícil d'atraure i per això es proposa contactar amb diverses entitats juvenils per començar a treballar.



Actuacions pel públic amb necessitats especials:

(Part d'aquestes activitats estaven programades pel 2019)

- Elaboració del programa d'activitats pels usuaris del centre Carlos Mir, les activitats es duran a terme durant els mesos de juny i juliol. Programa que elaborem anualment.
- Restablir col·laboracions amb l'entitat "Menorca para todos" i ASSORME.
- Establir contactes amb altres institucions, amb les citades ja fa dos anys que es fan accions conjuntes, i cal començar a treballar plegats amb altres entitats i públics.
- Elaboració del Pla d'Accessibilitat del Museu. Fruit d'aquests contactes i d'una auditoria d'accessibilitat, s'ha d'elaborar el pla acompanyat d'un calendari d'execució. (Dins el Pla Director del Museu). Actualment s'ha elaborat una auditoria externa entorn l'accessibilitat del Museu, les deficiències s'han d'esmenar al llarg de 2020.

Altres activitats divulgatives:

- Continuar amb el programa de "La peça del mes". L'espai destinat d'aquesta activitat serà la sala d'entrada de la primera planta.
- Nous cicles de conferències. Convidar als investigadors que vinguin ha estudiar objectes del fons a realitzar una conferència sobre el seu marc d'estudi.
- Programació de visites guiades entorn temes diversos de l'exposició permanent.
- Participació en efemèrides especials: Dia Internacional dels Museus, Dia de les Balears, Dia de la Dona...
- Restablir el programa «El Museu surt del convent».

- Continuar amb el foment de la presència d'altres disciplines, música, cinema, dansa...a través d'activitats vinculades a l'exposició permanent o a les temporals.
- Visita teatralitzada. Elaboració d'un calendari estable al llarg de l'any.

## 4. Públic

### Objectius

- Consolidar el públic existent, establir lligam de fidelitat amb el públic local.
- Iniciar accions destinades al públic no local, sobretot durant els mesos de juliol i agost.
- Incorporar nous públics.

### Activitats

- Establir un canal de relació amb entitats gestores del turisme.
- Treballar amb noves accions per assolir l'accessibilitat universal. Es preveuen contactes amb entitats i contrastar amb altres experiències. Elaboració del Pla d'Accessibilitat.
- Realització d'una enquesta de públic. Aquesta potent eina de gestió no s'ha realitzat mai al museu i després de quasi dos anys del funcionament de la nova etapa de la institució és el moment adequat per realitzar-la.
- Elaboració del programa de monitors de sala. La presència de mediadors o monitors de sala és cada vegada més habitual en els museu i vol valorada per part dels usuaris. El mes d'agost es posarà en pràctica durant els dimarts, dia de més afluència.

## 5. Comunicació i màrqueting

### Objectius

- Incrementar el grau de coneixement del museu en l'àmbit local.
- Potenciar la imatge del museu com un espai públic i accessible.

### Activitats

#### Publicacions:

- Catàleg de les exposicions "Joan Flaquer i l'enigma dels 400 vasos".

#### Web:

- La web oberta al públic del 2016 s'ha d'anar afinant i adaptant a la nova realitat del museu. Hi ha un gran treball d'actualització de la web respecte l'espai d'exposició permanent. Cal també fer una revisió de la col·lecció online.
- Potenciar la difusió de les activitats del museu.

#### Xarxes socials:

- Seguir treballant i potenciant l'àmbit de les xarxes socials de facebook i instagram.
- Potenciar l'ús de les xarxes més enllà de la promoció d'activitats. Elaborar disseny de continguts propis per les xarxes, potenciant l'alfabetització en el fons del museu, i la interacció amb els usuaris.
- Realització de vídeos mensuals entorn les funcions i activitats del museu.

#### Relació amb els mitjans de comunicació:

- Establir accions de col·laboració amb mitjans de comunicació.
- Programar rodes de premsa o actes específics per la premsa.

#### Publicitat:

- Elaboració de la campanya d'estiu.
- Establir una partida de publicitat i paràmetres per estudiar-ne la seva efectivitat.

#### Promocions al públic local:

- Establir accions i promocions amb entitats culturals o sense ànim de lucre respecta a política de preus. Acció ja prevista en les taxes.
- Accions i promocions puntuals amb entitats o organitzacions menorquines de diversa naturalesa.

## 5. Gestió i organització

Gestió de la botiga:

- Anàlisi dels productes amb més sortida i creació de nous productes.
- Reestructuració de l'espai de la botiga,

Gestió de l'espai del bar:

- Externalització del servei i espai del bar. Aquesta proposta està pendent d'estudi.

Transparència i rendició de comptes:

- Redacció i publicació de la memòria anual d'activitats.

Gestió de personal:

- Cal continuar treballant per assolir una plantilla de personal acord amb les necessitats del museu. **Actualment la situació és insostenible si es vol continuar amb l'actual ritme de treball.** Des del maig de 2019 no es disposa d'administrativa i des del setembre està vacant una plaça de subaltern.