



MEMÒRIA 2017

CONTINGUT

1. COL·LECCIONS	5
2. EXPOSICIÓ	16
3. DIFUSIÓ I COMUNICACIÓ	17
4. RECURSOS HUMANS	21
5. RECURSOS ECONÒMICS	22
6. GESTIÓ I ORGANITZACIÓ	25
7. ANNEXOS	26

CRÈDITS

Museu de Menorca

Carolina Desel González

Cristina Andreu Adame

Maria del Marc Folch

Bàrbara Gálvez Gallardo

Octavi Pons Machado

Lina Sintès Carreras

Miguel Vázquez Pons

Gener 2018

1. COL·LECCIONS

Investigació

- Investigació fons del Museu: Es va contractar tres arqueòlegs per revisar tot el material arqueològic procedent de diverses excavacions, ja que, en molts de casos, aquest material no s'havia revisat mai. Aquesta tasca ha permès la incorporació de molt de material que no havia estat fins ara a l'abast del públic, a la nova exposició permanent. S'ha procedit de la mateixa manera amb el material etnològic i industrial.
- Excavacions de Cornia Nou. S'han cobert les despeses d'investigació i catalogació dels materials recollits durant l'excavació i dipositats al Museu. S'ha invertit un total de 8.500€.
- Realització de la carta arqueològica subaquàtica de Menorca:
 - Projecte: carta arqueològica subaquàtica del terme de Ciutadella
 - Projecte: carta arqueològica subaquàtica de la costa nord de Menorca
- Participació al *Congrés de prehistòria i protohistòria de la Mediterrània occidental* organitzat pel Consell Insular de Menorca i la Universitat de Granada i celebrat al Museu de Menorca entre els dies 27 i 30 d'abril. Es van presentar dues comunicacions:
 - “Objectes de la segona edat del ferro recuperats al litoral de Menorca”
 - “Els ganivets de les Balears entre el 2000 i el 1500 aC. Funcionalitat i significat”
- Conferència: *La navegació des de l'època antiga fins al segle XX* en el marc del programa de xerrades i excursions de l'any 2017 de la candidatura de la Menorca Talaiòtica a patrimoni mundial. Organitza el Consell Insular de Menorca.

Increment de la col·lecció

- El passat juliol es va dipositar al Museu la col·lecció Flaquer. La col·lecció està formada per més de 2.000 peces, bona part de les quals fan referència a la prehistòria de Menorca. Es va

dipositar també la col·lecció de numismàtica, la biblioteca personal i la documentació personal i professional de Joan Flaquer.

- Dipòsit del quadre de Pasqual Calbó i Caldés, *Retrat d'Àngela Seguí i Poly*, propietat de la família Morales Seguí.
- Dipòsit d'una part del material arqueològic de sa Draga des Port de Maó que es trobava al Consell Insular de Menorca, un cop acabades les obres del Museu.
- Aquest any no s'ha fet la recepció física de materials arqueològics procedents d'intervencions arqueològiques per mor de les obres de remodelació que s'han realitzat a les instal·lacions del Museu. Se'n farà l'entrega efectiva quan l'edifici disposi de les condicions adequades per rebre'ls.
- S'ha expedit un certificat d'entrega de materials al Museu de Menorca dels següents jaciments, en compliment del reglament d'intervencions arqueològiques, que marca com a preceptiva l'entrega al Museu dels materials de les campanyes anteriors si s'ha de sol·licitar un nou permís d'excavacions:
 - Materials recuperats al moll de passatgers del port de Maó entre els anys 2013 i 2016
 - Inventari de les peces de la campanya d'excavació a la ciutat romana de Sanitja del 2016
 - Peces de la campanya de l'any 2016 realitzada al jaciment de sa Pleta de sa Cudia Cremada
 - Material de la campanya de l'any 2016 realitzada al jaciment de Cornia Nou, edifici oest del sector oest
 - Entrega dels materials recuperats en els treballs de consolidació de la murada talaiòtica de Trepucó
 - Entrega dels materials recuperats en els treballs de consolidació i restauració del Pont de Sant Roc de Maó
 - Entrega dels materials recuperats en el seguiment d'obres realitzat a la casa Làdico del carrer d'Anuncivay de Maó
 - Entrega dels materials recuperats a les excavacions realitzades a la Cova dels Morts de Mongofra Nou, Maó
 - Entrega dels materials recuperats a les excavacions de la Cova des Pas de Ferreries

- Donació, per part del senyor Matias Marino, de dos documents de l'any 1803 que fan referència a l'establiment i quitament d'un cens sobre una casa que, durant les dominacions britàniques de l'illa, havia servit com a sinagoga de la comunitat jueva establerta a la ciutat de Maó.
- Donació per part de la senyora Antonia María Vidal Andreu d'una àmfora romana alt imperial del tipus Haltern 70
- Donació de la senyora Maria Roige Gibert d'una àmfora romana del baix imperi del tipus Almagro 51C
- Dipòsit al Museu de Menorca del fons material i bibliogràfic del geòleg Benet Mercadal de Sant Lluís. La col·lecció està formada per minerals, roques i fòssils, així com per un extens fons bibliogràfic.
- Àmfora Dressel 2-4 decomissada pel SEPRONA de la Guàrdia Civil a un hotel del terme municipal de Sant Lluís.

Gestió sales de reserva

- Reestructuració fons del Museu: S'ha emmagatzemat els manuscrits i l'arxiu de les col·leccions Vives i Serra Belabre a la nova zona freda dels magatzems, on es disposa de totes les mesures apropiades de climatització i humitat, degudament controlades. Aquesta acció estava prevista pel 2016 però per causa de la falta de personal no es va poder dur a terme.
- Magatzem extern: S'ha condicionat el museu extern per tal de depositar-hi part del fons. S'ha proveït de prestatges per l'emmagatzematge de peces, reformat la instal·lació elèctrica, canviat les finestres i restaurat la porta d'accés; s'ha dotat l'espai amb un sistema d'alarma contraintrusisme i s'ha començat a traslladar part del fons del Museu. El cost dels prestatges i de la instal·lació elèctrica ha anat a càrrec del Consell Insular de Menorca. La despesa del sistema d'alarmes ha anat a càrrec del Museu, que també se'n fa responsable del manteniment i custòdia de claus.

Documentació

- Programa DOMUS: S'ha continuat treballant en la documentació de les peces de la col·lecció. Aquesta activitat s'ha hagut d'adaptar a les necessitats arran de les obres i del trasllat de les peces de les sales d'exposicions permanents i del soterrani. El buidatge d'aquests espais ha comportat un control exhaustiu gràcies a la necessitat d'haver de saber en tot moment on es trobaven els objectes.
- El Departament d'Art ha dut a terme la revisió de les peces que van al projecte museogràfic des de l'edat mitjana al segle XX, al mateix temps que s'ha iniciant la documentació de les cartelles que van a l'exposició permanent.
- També s'han controlat tots els fons dels quadres als magatzems i s'han reubicat a les pintes i a la zona freda. S'han triat totes les obres que necessitaven restauració i conservació, com és el canvi de traseres de les obres amb suport de paper.

Atenció als investigadors

- Aquest any el servei d'atenció als investigadors a les instal·lacions del Museu ha atès un total de 10 investigadors: dos professors universitaris, quatre investigadors, un particular i tres estudiants de màster universitari.
- El servei d'atenció de consultes telemàtiques ha seguit en funcionament: a la pàgina web del Museu es disposa d'un model on els investigadors i el públic en general poden sol·licitar informació sobre el Museu i les seves col·leccions. Aquest any hem resolt un total de vuit consultes.

Restauració

- S'ha realitzat la restauració de les següents peces del fons del Museu. Atès que el Museu encara no disposa de restaurador s'han externalitzat totes les tasques relacionades amb el servei de restauració i conservació.

Peces restaurades:

- **Manuscrit d'Obres didàctiques de Pasqual Calbó** (inv. V32L). Originalment eren tractats individuals i estaven cosits en sistema lligall; van ser enquadrats en el segle XX per mantenir el conjunt unit i evitar els espols, amb escativanes per a les làmines. El paper és de tina amb marques d'aigua i paper de cotó amb un poc de lli. La composició de les tintes és sípia, carbó, xina i ferrogàlica, amb pH àcid amb la pèrdua de suport per perforació.

El procés d'intervenció ha sigut el següent: anàlisi de fibres, renumeració de seguretat en la paginació inferior esquerra dels fulls, neteja en sec (goma en pols i esponges, pinzell i aspiració a baixa succió), proves de solubilitat, neteja semiaquosa per contacte, desacidificació per contacte o polvorització, desmuntatge de l'enquadració, tractament de tintes metal·loàcides, desadificació, planxat i aplanament, consolidació d'esquinçaments amb laminat de paper japonès, reintegració de suport perdut, elaboració d'escativanes i guardes, cosit d'escativanes amb fil irlandès, cosit bloc, enquadració sistema Bradel amb pell en el llom i pergamí per les cobertes. També es va fer una recopilació de les marques d'aigua amb una còpia en paper i fotografies a través de la taula de llum. Alguns dibuixos, per causa del seu format, s'han deixat aïllats, de manera que es van realitzar carpetes de cartó de conservació amb una finestra de Melinex® i cosit perimetral amb fil de lli color cru. Per finalitzar, es van elaborar uns estoigs amb cartó de restauració i tela.

- **Tres manuscrits** (inv. CIM2087/CIM2088/CIM2084-P). Papers de cotó i tintes sípia, emmarcats amb una base de teixit de tapisseria. Presentaven taques d'oxidació, *foxing* (o pigallat) i fotoxidació. El paper presentava debilitament estructural amb pèrdua de suport i esquinçament.

El tractament ha sigut: solubilitat de les tintes, anàlisi fibres, desmuntatge, neteja en sec, proves de solubilitat, neteja semiaquosa per contacte, desacidificació per contacte, *reapresto*, planxat i aplanament dels documents, consolidació d'esquinçaments, reintegració suport perdut, laminat amb paper Gambi. Presentades amb un muntatge amb cartó de conservació i Melinex® i cosit amb fil de lli cosit a mà. Per finalitzar, es van elaborar uns estoigs amb cartó de restauració i tela.

- **Retrat d'Àngela Seguí i Poly** (inv. MG3023). Dipòsit família Gomila. Obra a l'oli sobre tela que presentava arrugues a l'angle inferior dret i destesament generalitzat. També petites pèrdues de capa de preparació i pictòrica, i enfosquiment de la capa pictòrica amb diverses

capes de vernís.

El procés de restauració ha consistit en el desclavament de la tela del bastidor i el seu aplanament amb pes per preparar-la per rebre les bandes i corregir deformacions i arrugues. Col·locació de bandes perimetrals, retirada de l'empaperat, col·locació de la tela a un nou bastidor mòbil amb travesser. Estucat de les llacunes i zones on hi ha pèrdua de preparació i capa pictòrica. Envernissament general. Neteja del marc i la zona de la llegenda.

- S'ha intervingut en un conjunt de gravats i dibuixos sobre paper i dues obres a l'oli del fons del Govern Balear.

L'obra sobre paper presentava diferents problemes: àcides, esgrogueïment, *foxing* i ruptures.

La intervenció ha consistit, primer, en una anàlisi físicoquímica del pH amb tires de paper reactiu MERCK i de solubilitat dels elements sustentats. El procés de restauració ha sigut el que segueix: desmuntatge de l'emmarcat, neteja en sec i neteja humida segons el paper, eliminació puntual de taques amb peroxides, eliminació d'intervencions anteriors, tractament de fitatos a les tintes ferrogàl·liques, desadificació, assecat per airejat, consolidació d'esquinçades i reintegració de matèria. En darrer lloc, pel que fa a la presentació, s'ha optat per utilitzar una base neutra i un paspartú de pH neutre. Les obres restaurades han estat les següents:

- inv. 4182. *Vista del port de Maó*
- inv. 26500. *Vista de les drassanes del port de Maó*
- inv. 26520. *Personatges al port de Maó*
- inv. 26521. *Estudi d'indumentària menorquina*
- inv. 31008. *Mapa de l'illa de Menorca*
- inv. 31011. *Mapa de l'illa de Menorca*
- inv. 31017. *Mapa del port de Maó*
- inv. 31034. *Mapa de Menorca*
- inv. 31036. Carta nàutica
- inv. 31037. Carta nàutica
- inv. 31039. Mapa de Menorca i plànol port de Maó

- ***Personatges al port de Maó*** (inv. 26503) i ***Castell de Sant Felip*** (inv. 26485). Les dues obres a l'oli sobre tela presentaven diferents problemes: capes molt gruixades de vernís groguenc que matisaven la superfície, vernís oxidat puntual, pèrdues de capa pictòrica i suport, i repintades. El procés de restauració ha consistit en: desmuntatge del marc, neteja i reparació de pèrdues,

neteja de la capa pictòrica per treure restes de vernís i retirada de les repintades en diverses etapes amb dissolvents específics per a cada zona, preparació de les zones perdudes de capa pictòrica per ser reintegrades, retoc il·lusionista d'aquestes zones per superposició de capes i envernissament final de protecció.

Conservació

- S'ha seguit realitzant el control de plagues tant al Museu com al magatzem de Milà. Sense que hi hagi cap incidència destacada en cap dels dos edificis.
- Després de les obres civils, acabades el setembre de 2016, s'ha assolit un nivell estable quant a clima i humitat relativa als magatzems del Museu, que n'ocupen la tercera i quarta planta.
- A les plantes d'exposició permanent, no s'hi ha efectuat cap control de temperatura i humitat, ja que han estat tancades al públic i buidades de tot material.

Préstec d'obres

- Nom de l'exposició: *L'arquitectura talaiòtica a la prehistòria de Menorca*
Organitzadors: Govern de les Illes Balears i Consell Insular de Menorca
Lloc d'exposició: Museo Arqueológico de Madrid (Alcalá de Henares), Museu Monogràfic de Puig des Molins (Eivissa) i Museu de Prehistòria (València)
Descripció: A partir de la descripció del territori i el paisatge de Menorca, s'inicia un recorregut per les diferents etapes cronològiques en què es divideix la prehistòria de l'illa, que es mostren a partir dels materials arqueològics que el Museu de Menorca i el Museu del Bastió de sa Font de Ciutadella han aportat a la mostra, reforçats per maquetes i mitjans audiovisuals. L'exposició té la intenció de donar a conèixer la candidatura a Patrimoni Mundial fora de l'illa de Menorca, per tal d'obtenir-ne el màxim estaló nacional i internacional.
El Museu de Menorca ha aportat un total de 59 peces rellevants que provenen de 21 jaciments que abasten cronològicament des del calcolític fins a la conquesta romana de l'illa. Els jaciments i els materials exposats són els següents:
 - o Dolmen de ses Roques Llises (Alaior): botó d'os, braçal d'arquer i escudella ceràmica
 - o Hipogeu de Biniai Nou (Maó): punxó d'os
 - o Necròpolis de Cala Morell (Ciutadella): ascla de sílex

- Naveta de Clariana (Ciutadella): vas troncocònic amb agafador de petites dimensions
- Navetes de Son Mercer de Baix (Ferrerries): olleta globular, punxó de coure i contenidor ceràmic
- Naveta de Cala Blanca (Ciutadella): agulla i punxó d'os
- Talaiot de Cornia Nou (Maó): molí de mà i gobelet de ceràmica gris emporitana
- Poblat de Trepucó: percussor lític, tap d'os decorat amb cercles concèntrics incisos, olla carenada decorada, plat de campaniana A, olleta ibèrica amb decoració pintada i vas de fons alt
- Talaiot de Trebalúger (es Castell): vas troncocònic
- Talaiot de Torelló (Maó): agulla d'os
- Necròpolis de Biniguardó (es Mercadal): banyes de bronze, collar de faiança, tap d'os decorat amb cercles concèntrics incisos, ganivet amb mànec d'os, punta de llança de bronze, braçalet helicoidal de bronze i braçalet de bronze.
- Necròpolis de Calescoves (Alaior): tap d'os decorat amb cercles concèntrics incisos i collar fet amb denes ocellades de pasta de vidre
- Naveta de la Cova (Ciutadella): punxó de bronze amb mànec d'os.
- Naveta des Tudons (Ciutadella): botó d'os
- Poblat de Torre d'en Galmés (Alaior): agulla de bronze, as republicà, anell de bronze amb pedra semipreciosa, pinces de bronze, imitació indígena d'un asc púnic, fusaiola indígena decorada i labris de bronze
- Necròpolis d'Addaia (es Mercadal): ganivet de ferro
- Santuaris de So na Caçana (Alaior): labris de bronze
- Necròpolis de sa Mola (Alaior): ganivet de ferro
- Naveta de Binipati (Ciutadella): dena bicònica de bronze
- Coves de Tirant (es mercadal): campaneta de bronze
- Taula de Torralba d'en Salort (Alaior): peveter ceràmic que representa la deessa Tanit i brauet de bronze
- Poblat de Son Gall (Alaior): guerrer de bronze

- Exposició del *Via Crucis del Convent de Sant Francesc*

Descripció: Amb motiu del 75è aniversari de la fundació de la confraria del Via Crucis de Maó, la parròquia de Sant Francesc sol·licita al Museu els plafons que formen un viacrucis, que antigament es trobaven a l'interior del Convent dels Franciscans de Maó.

El viacrucis quedà exposat a l'interior d'una de les capelles de l'església, que fou exhibida per a tots el confreres i visitants de l'església.

Descripció de les peces: conjunt de 14 plafons de rajoles catalanes del segle XVIII que conformen un viacrucis. El conjunt prové de l'antic Convent de Jesús de Maó.

Organitzador: Parròquia de Sant Francesc

Lloc: Parròquia de Sant Francesc

Dates: març i abril de 2017.

- Exposició *L'edat del bronze, 3500 aC-2017 dC*

Descripció: exposició que mostra l'ús del bronze a través del temps.

Descripció de les peces: conjunt de 13 objectes de bronze dels fons del Museu de Menorca representatius de la prehistòria de l'illa

Organitzador: Hauser Wirth

Lloc: Londres

Dates: 04/10/2017-08/10/2017

Les peces que van viatjar a Londres són les següents:

- FFA/135.- Lingot de bronze de la col·lecció Flaquer
- DC/2011/01/63.- Braçalet de bronze de Biniguardó, es Mercadal
- DC/2011/01/55.- Espiral de bronze de Biniguardó, es Mercadal
- DC/2011/01/45.- Conjunt de 35 denes de bronze de Biniguardó, es Mercadal
- 21606.- Estatueta del déu Horus, Torelló, Maó
- 34343.- Passador bicònic de s'Abrigall de Ciutadella
- DC/2011/01/1.- Braçalet de bronze de Biniguardó, es Mercadal
- 00505.- Braçalet helicoidal, Menorca
- DC/2011/01/43.- Disc solar de Biniguardó, es Mercadal
- DC/2011/01/44.- Disc solar de Biniguardó, es Mercadal
- DC/2011/01/41.- Torques de bronze, Biniguardó, es Mercadal
- DC/2011/01/76.- Torques de bronze, Biniguardó, es Mercadal
- FFA/108.- Espasa de bronze, es Peu del Toro, es Mercadal

- Exposició *El Poder del Pasado. 150 años de arqueología en España*

Organització: Acción Cultural Española, AC/E

Lloc d'exposició: Museo Arqueológico Nacional (Madrid)

Descripció: En virtut del reial decret de 21 de març de l'any 1867 es creava el Museo

Arqueològic Nacional, fet que va significar la creació del museu i de tota una xarxa de museus provincials i, alhora, es reconeixia la necessitat de la creació d'un cos específic per a la seva gestió. L'objectiu central de l'exposició és mostrar la riquesa del patrimoni de tota la xarxa de museus arqueològics espanyols mitjançant una selecció de 150 béns culturals, vertaderes icones del seu temps, que oferirà una visió general actualitzada i crítica del nostre passat.

- Dipòsit temporal del material faunístic de les excavacions arqueològiques realitzades els anys 2010, 2011 i 2012 a la Cova del Jurats i al Coberxo Blanc de Calescoves.
Receptor: Alejandro Valenzuela Oliver
Lloc de dipòsit: Departament de Biodiversitat i Conservació. Institut Mediterrani d'Estudis Avançats (UIB-CSIC)
Tipus d'objecte: material faunístic de la Cova dels Jurats i del Coberxo Blanc.
Dates: del 24/02/2017 al 24/02/2018.

- Dipòsit temporal de mostres carpològiques procedents del jaciment de Cornia Nou
Receptor: Guillem Pérez Jordà
Lloc de dipòsit: Universitat de València, Departament de Prehistòria, Arqueologia i Història Antiga.
Tipus d'objecte: mostres carpològiques procedents de residus de flotació del jaciment de Cornia Nou de Maó
Dates: del 19/05/2017 al 19/05/2018

- Dipòsit temporal de material faunístic de la naveta de Cala Blanca, Ciutadella
Receptor: Lua Valenzuela Suau
Lloc de dipòsit: Institut Català de Paleoecologia Humana i Evolució Social (IPHES, Tarragona) i el CSIC Institució Milà Fontanals de Barcelona
Tipus d'objecte: material faunístic (ossos d'animals) procedents de les excavacions arqueològiques realitzades a la naveta de sa Cala Blanca de Ciutadella
Dates: 19/05/2017 al 19/05/2018

- Dipòsit temporal de dents de peixos fòssils de la col·lecció Benet Mercadal
Receptor: Josep Quintana Cardona
Lloc de dipòsit: Ciutadella de Menorca
Tipus d'objecte: Conjunt de dents de peixos fòssils del miocè superior procedents de la col·lecció de Benet Mercadal Pons

Dates: 11/07/2017 al 11/07/2018

Retornat: 3/10/2017

Sol·licitud d'imatges

- Al llarg de 2017 s'han resolt 22 sol·licituds.

Publicacions i conferències

- Andreu Adame, C. Ensenyament del curs *Contextualización del Pintor Pasqual Calbó y análisis de su obra pictórica*, amb la ponència “El pintor Pasqual Calbó en el siglo XVIII menorquín” i visita guiada a l'exposició de Pasqual Calbó al Museu de Menorca. Organitzat per la UNED de les Illes Balears (5-6 de maig de 2017).
- Andreu Adame, C. Ponent a la *II Jornada Menorquina a la Universitat Catalana d'Estiu de Prada del Conflent: Pasqual Calbó i Caldés: Art i Ciència a la Menorca Il·lustrada*, amb la ponència “Trajectòria artística de Pasqual Calbó”. Organitzat per l'Institut Menorquí d'Estudis. (18 d'agost de 2017).
- Andreu Adame, C. Conferència “Calbó dins la pintura europea del segle XVIII”. *Cicle de conferències Calbó*. Museu de Menorca (30 de novembre).
- Andreu Adame, C. Participació en la investigació de les obres del pintor Anton Schranz a Menorca, juntament amb John Schranz, amb motiu de la publicació del catàleg i l'exposició organitzada pel Heritage Malta.
- Pons, O.: “Els materials talaiòtics de la col·lecció Vives Escudero. Les excavacions de Tirant i Binidonaire” a *VII Jornades d'Arqueologia de les Illes Balears* (Maó, 30 de setembre i 1 i 2 d'octubre de 2016), pàgs. 49-56.
- Pons, O: “Maria Lluïsa Serra i Belabre, directora del Museu Provincial de Belles Arts i arqueòloga” a *Àmbit Revista de Cultura n°47, octubre-desembre de 2017*. Consell Insular de Menorca, (Maó 2017), pàg. 31.

2. EXPOSICIÓ

Les accions que s'han dut a terme en relació a l'execució de la reforma de l'exposició permanent són:

- Modificació del projecte museogràfic segons directrius del Ministerio. S'han suprimit algunes partides del projecte que haurà d'assumir el Museu: mobiliari espai familiar, vitrina Cova des Pas.
- Licitació del projecte museogràfic, per part del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte: s'ha fet el seguiment del procés i s'hi ha participat quan el Ministerio ho ha requerit, per la qual cosa la directora del Museu va participar en les valoracions del projecte que van presentar cinc empreses. Finalment s'adjudica l'obra a l'empresa CROQUIS per un total de 636.199.€
La direcció d'obra va a càrrec de Antoni Nicolau de KULTURA.
- Selecció de peces i composició de vitrines: durant els mesos de juliol i setembre es va realitzar la selecció dels objectes, en total uns 1.500, i la seva composició dins les vitrines. Durant el mes de desembre es va realitzar la redacció de les cartel·les.

3. DIFUSIÓ I COMUNICACIÓ

Activitats

- Realització de l'exposició temporal *Pasqual Calbó i Caldés (1752-1817)*:
 - dates: 6 d'abril de 2017 - 21 de gener de 2018
 - nombre de visitants: 19.595
- Catàleg de l'exposició *Pasqual Calbó i Caldés (1752-1817)*:
 - tiratge de 1.000 exemplars
- Activitats a l'entorn de l'exposició *Pasqual Calbó i Caldés (1752-1817)*

Es van programar diverses activitats mentre l'exposició va estar oberta al públic (vegeu annex 1):

- vuit tallers familiars
- nou conferències
- sis visites guiades programades
- cinc projeccions del vídeo-*mapping*
- una visita gastronòmica
- un sopar entorn dels viatges de Calbó
- un recital de poesia
- un maridatge artísticomusical
- cinc visites a mercats de Menorca amb la intervenció de Cia. Teatre de Xoc

També s'han realitzat ,fora de programació, 13 visites guiades a diverses entitats culturals de Menorca.

S'han dut a terme 52 tallers escolars. En total més de 1.000 alumnes van visitar l'exposició.

- Dins el programa "El Museu surt del convent" s'han realitzat les següents accions:
 - Obra: *Retrat del Comte de Cifuentes*, de Pasqual Calbó
 - Lloc d'exposició: Museu Bastió de sa Font (Ciutadella)
 - Dates: 16 de maig 2017-gener 2018

- Obres: Conjunt de tres pipes de ceràmica dels segles XVIII-XIX del fons del Museu
Lloc: Bodegas Binifadet (Sant Lluís)
Dates: 19 de maig-30 de setembre de 2017

Biblioteca

- Usuaris biblioteca: El total d'usuaris ha estat de 12 . El nombre és realment baix, per la qual cosa es proposa que, un cop inaugurat el Museu, s'estudiïn els mecanismes per donar-la a conèixer i fer-la més accessible.

Xarxes socials

- Accions Instagram: s'ha publicat una entrada diària de dilluns a divendres. S'ha assolit un total de 2.120 seguidors.

- Accions Facebook:

- 2.120 seguidors

- S'han realitzat 14 promocions amb una despesa total de 447€. Creim que són accions que donen un bon resultat, ja que, per una banda, l'esdeveniment que es promociona arriba a molta més gent i, d'altra, a cada campanya s'aconsegueix un nombre considerable de seguidors.

- Accions web:

- Publicacions al bloc del web: No s'han dut a terme per manca de temps de dedicació a aquest tema; es preveu recomençar el gener de 2018 i publicar un article mensual.

Cal fer una valoració d'aquestes accions i no resulta senzill; per un costat, hi ha un augment considerable de seguidors en les xarxes socials amb un nivell de "m'agrada" més que satisfactori, però es troba a faltar una interacció amb el públic. Caldrà replantejar els continguts en les xarxes socials per tal d'aconseguir una major interacció amb el públic.

Didàctica

- Activitats educatives curs 2017-2018 (vegeu annex 1):

- en aquest curs només s'han ofert activitats fins el 21 de gener de 2018.

- Número total de tallers: 145
- Número total de visites guiades: 18
- Número total de participants: 2.768

Número de visitants. Anàlisi:

	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
gener	262	302	389	306	304	388	446
febrer	1011	598	713	692	694	1692	1108
març	1328	1078	1199	913	2073	2356	2246
abril	1069	1108	1456	1586	2086	2346	2729
maig	1008	1377	1872	1516	2516	2763	3161
juny	1190	1151	1355	1801	2180	1494	2004
juliol	1933	1522	2622	3477	3234	2289	2136
agost	1976	1976	3223	4441	4109	2015	2346
setembre	1399	3219	2287	2771	2541	2148	2200
octubre	920	1285	1329	1875	956	1779	1600
novembre	609	258	690	694	0	1094	1564
desembre	176	201	291	137	0	5506	1018
Total	12881	14075	17426	20209	20693	25870	22559

Abans d'entrar en la valoració del número de visitants cal tenir present que enguany l'exposició permanent del Museu ha romàs tancada. El Museu ha funcionat amb dues exposicions temporals, la dedicada a Vives Escudero i la monogràfica de Pasqual Calbó. Creim que aquesta ha estat una de les causes principals de la davallada del nombre de visitants, respecte el 2015 –quan encara la totalitat del Museu estava oberta–, durant els mesos d'estiu d'enguany i de l'estiu passat.

Cal destacar el gran increment del públic local: en total 6.365 menorquins han visitat el Museu. Aquesta xifra representa quasi el 29% del total dels visitants.

Malgrat haver funcionat amb exposicions temporals, el nombre de visitants és del tot positiu, ja que ha arribat als 22.559, cosa que confirma la tendència a l'alça dels últims quatre anys. La petita baixada respecte el 2016 es deguda a què no es va organitzar el *Brunch*, activitat que va portar al Museu un gran nombre de públic (4.200 el mes de desembre de 2016).

Deixant de banda la valoració quantitativa, cal destacar la satisfacció del públic visitant per via de les opinions en les xarxes socials, llibres de visita i els comentaris en altres canals.

Creim que, tot i que falta molt per assolir una millor implicació del públic local i una major quantitat de visitants no locals, estem treballant en una bona línia. En els propers anys caldrà diversificar, bàsicament, el tipus de públic amb línies d'acció més concretes i específiques.

4. RECURSOS HUMANS

Malauradament, la plantilla del Museu no s'ha vist incrementada i actualment encara continuam treballant sota mínims.

5. RECURSOS ECONÒMICS

La dotació pressupostària pel 2017 s'ha incrementat en 20.000 €. Aquest increment anirà destinat, bàsicament, a cobrir tres despeses, que són: el contracte de manteniment del sistema de climatització, l'increment de les factures d'electricitat originades per l'augment de potència i les despeses generades pel nou sistema de climatització.

Orgànica	Programa	Econòmica	Descripció	Crèdits inicials	Gastat en Fase Definitiva
4	33300	2120000	Manteniment Edificis i altres	7.000,00 €	13.322,26 €
4	33300	2130000	Manteniment i reparació d'instal·lacions i maquinària	14.000,00 €	13.951,43 €
4	33300	2150000	Reparació mobiliari i estris	600,00 €	0,00 €
4	33300	2160000	Reparació i manteniment d'equips informàtics	1.000,00 €	987,91 €
4	33300	2160009	Equips per a processos d'informació d'anys anteriors	0,00 €	144,00 €
4	33300	2200000	Material d'oficina ordinari	500,00 €	995,04 €
4	33300	2200100	Subscripcions i publicacions	1.000,00 €	11.908,48 €
4	33300	2200109	Prensa, revistes, llibres i altres publicacions anys anteriors	0,00 €	0,00 €
4	33300	2210000	Subministraments energia elèctrica	27.000,00 €	17.828,58 €
4	33300	2210100	Subministraments aigua	600,00 €	406,01 €
4	33300	2210400	Subministrament vestuari	200,00 €	0,00 €
4	33300	2219900	Subministraments diversos	1.000,00 €	2.034,49 €
4	33300	2229900	Despeses missatgers	300,00 €	88,17 €
4	33300	2230000	Transports	1.500,00 €	1.162,41 €
4	33300	2240000	Assegurances	1.500,00 €	1.173,16 €
4	33300	2240009	Assegurances d'anys anteriors	0,00 €	212,30 €
4	33300	2260100	Despeses de protocol	600,00 €	763,61 €
4	33300	2260200	Difusió i campanyes de divulgació	10.000,00 €	17.613,00 €
4	33300	2260600	Reunions, conferències i cursos	0,00 €	1.465,31 €
4	33300	2260612	Reunions, conferències i cursos	1.500,00 €	0,00 €
4	33300	2260620	Tallers i exposicions	35.000,00 €	69.343,17 €
4	33300	2260629	Exposicions i tallers anys anteriors	0,00 €	478,68 €
4	33300	2269900	Despeses diverses	12.000,00 €	1.547,58 €
4	33300	2269901	Edicions i publicacions	5.000,00 €	6.747,01 €
4	33300	2270000	Prestació de serveis: neteja	38.367,45 €	38.409,19 €
4	33300	2270100	Prestació de serveis: vigilància	31.077,00 €	29.051,98 €
4	33300	2270200	Prestacions de serveis	0,00 €	0,00 €
4	33300	2270600	Estudis i treballs tècnics	15.000,00 €	31.644,30 €
4	33300	2279900	Contractes serveis, materials i aplicacions informàtiques	400,00 €	328,93 €
4	33300	2300200	Indemnitzacions per raó del servei. Dietes	500,00 €	675,45 €
4	33300	2310000	Indemnitzacions per raó del servei. Quilometratge	150,00 €	0,00 €
4	33300	6080100	Adquisició de béns mobles d'interès històric, artístic i cultural	1.020,55 €	0,00 €
4	33300	6180000	Restauració patrimoni històric, artístic i cultural	10.000,00 €	13.000,33 €
4	33300	6230000	Maquinària, instal·lacions i estris	0,00 €	1.214,84 €
4	33300	6252000	Compra de mobiliaris i estris	1.000,00 €	4.561,83 €
4	33300	6330000	Inversió de reposició en maquinària, instal·lacions	0,00 €	2.422,42 €
4	33300	6350000	Reposició de mobiliari.	0,00 €	140,00 €
4	33300	6360800	Reposició equips processos informació	0,00 €	633,99 €
4	33300	6406000	Inversions de caràcter immaterial	3.000,00 €	2.299,00 €
	Totals			220.815,00 €	286.554,86 €

L'any 2017 s'ha superat el crèdit inicial. Submergits en el projecte museogràfic, hem seguit amb el trasllat i emmagatzematge de material del Museu dins d'aquest i al magatzem extern de què disposam a Milà; d'aquí que l'aplicació econòmica 2120000, "Manteniment d'edificis", hagi estat superior a la prevista inicialment.

En l'aplicació econòmica 2200100 "Subscripcions i publicacions", es va incloure la impressió de 1.000 exemplars del catàleg de l'exposició temporal « Pasqual Calbó i Caldés», despesa que no es preveia que fos tan elevada. L'aplicació correcta és a 2269901 "Edicions i publicacions", on sí es va incloure la traducció dels textos per aquesta publicació que es va fer a tres idiomes: català, castellà i anglès.

El fet de tenir l'exposició permanent tancada, ha fet que la despesa energètica fos menor de la prevista inicialment, tal com indica l'aplicació pressupostària 2210000 "Subministraments energia elèctrica".

Enguany, s'ha fet una forta campanya de divulgació i difusió, mitjançant la pàgina web, els canals de xarxes socials (Facebook, Instagram, Nan Ventura, Mailchimp), premsa, ràdio i, fins i tot, cartells publicitaris, per tal de fer arribar el Museu a tota la població en general, a totes les franges d'edat, als habitants i visitants de Menorca, i també, a través de les xarxes socials, a la gent de fora de Menorca.

Però, el major esforç pressupostari ha estat invertit, sens dubte, en l'aplicació 2260620 "Tallers i exposicions", on està inclosa una part important de la despesa que ha comportat l'exposició temporal dedicada a Pasqual Calbó, així, com tots els tallers didàctics, infantils i familiars realitzats enguany al Museu. La quantitat d'activitats i qualitat d'aquests tallers i activitats didàctiques ha estat premiada amb el premi "Onda Cero 2017" en Educació.

En l'aplicació 2270600 "Estudis i treballs tècnics", on també es supera la despesa inicial, cal remarcar la redacció del nou Pla d'Autoprotecció del Museu de Menorca, així com la formació de tot el seu personal aplicada a la partida 2260600 "Reunions, conferències i cursos". A més s'ha aplicat, com a treballs tècnics: la realització de treballs de laboratori i processat de materials arqueològics; la realització de l'informe d'intervenció en material arqueològic de 2017; la realització de fotografies de quadres i del tractat de Pasqual Calbó; l'assessorament pedagògic per activitats didàctiques del Museu; la revisió de materials per a les vitrines de la nova exposició permanent, i la revisió, també, dels materials de la nova col·lecció Flaquer, entre d'altres.

Dins del capítol 6 mencionam la restauració i col·locació del rètol "Museu de Menorca" a l'entrada de les oficines del Museu de Menorca, la restauració del tractat de Pasqual Calbó, treballs de conservació preventiva i preparació de materials pel muntatge de futures vitrines de l'exposició permanent, l'adquisició d'un equip de so, altaveus i micròfon per a les instal·lacions del Museu i l'adquisició de contenidors de plàstic per l'emmagatzematge de materials.

6. GESTIÓ I ORGANITZACIÓ

- Continuïtat de la publicació de les memòries econòmiques i d'activitats del Museu per a consulta pública, que es penja a la web del Museu.
- Elaboració del Pla Director del Museu, com estableix la Llei 4/2003, de 26 de març, de Museus de les Illes Balears. La situació en què es troba el Museu actualment és adequada per tal de fer un plantejament integral del Pla director. Començam una nova etapa i cal replantejar-se el camí que ha de seguir la nostra institució.
- És difícil optimitzar recursos humans i econòmics més del que ja ho feim. Com hem explicat, la dotació de recursos humans és, senzillament, insuficient.

7. ANNEXOS

7.1. Activitats

Gener

- Gener. Col·laboració edició "Plecs de lectura". Proposta conjunta amb la Biblioteca Pública de Maó, l'IME i el Consell de Menorca.
- 14 de gener. La peça del mes: "La cartografia de la Menorca al segle XVIII: importància, mites i realitat" (nombre de participants: 16)
- 18 de gener. Visita guiada exposició "Antoni Vives Escudero (1859-1925)". Grup d'adults de l'Ateneu de Maó (nombre de participants: 58)
- 18 de gener. Visita guiada exposició "Antoni Vives Escudero (1859-1925)". Centre Polivalent Carles Mir (nombre de participants: 8)
- 19 de gener. Visita guiada exposició "Antoni Vives Escudero (1859-1925)". Grup d'adults de l'Ateneu de Maó (nombre de participants: 40)
- 20 de gener. Visita guiada exposició "Antoni Vives Escudero (1859-1925)". Grup d'adults de l'Ateneu de Maó (nombre de participants: 20)
- 21 de gener. Activitat familiar. Els corsaris menorquins: vine a fer de corsari. (nombre de participants: 21)
- 27 de gener. Visita guiada exposició "Antoni Vives Escudero (1859-1925)". Centre Polivalent Carles Mir (nombre de participants: 6)

Març

- 29 de març. Roda de premsa. Presentació projecte museogràfic Museu de Menorca. (nombre de participants: 10)

Abril

- 6 d'abril. Inauguració de l'exposició "Pasqual Calbó i Caldés 1752 – 1817" i projecció del mapping. (nombre de participants: 150)
- 7 d'abril. Inauguració familiar de l'exposició "Pasqual Calbó i Caldés 1752 – 1817" i projecció del mapping. (nombre de participants: 43)
- 8 d'abril. Visita guiada exposició "Pasqual Calbó i Caldés 1752 – 1817" i projecció del mapping. (nombre de participants: 75)
- 20 d'abril. Roda de premsa. Col·lecció petxines.
- 22 d'abril. Dia Internacional del Llibre. Recital de poesia: Poesies burlesques i amoroses

de Joan Ramis i Ramis. Els Grans Lectors de Gent Gran de l'Obra Social de «La Caixa».
Activitats Dia del Llibre. (nombre de participants: 30)

- 22 d'abril. Dia Internacional del Llibre. Exposició de llibres del Museu a la Fira del Llibre.

Maig

- 5 de maig. Una nit al Museu. Activitat infantil. (nombre de participants: 25)

- 18 de maig. Visita guiada exposició "Pasqual Calbó i Caldés 1752 – 1817". Voluntaris Illa del Rei. (nombre de participants: 25)

- 18 de maig. Dia Internacional dels Museus. Visita guiada exposició "Pasqual Calbó i Caldés 1752 – 1817". (nombre de participants: 9)

- 18 de maig. Dia Internacional dels Museus. Conferència «La Menorca Dominada». (nombre de participants: 68)

- 18 de maig. Dia Internacional dels Museus. Projectió mapping. (nombre de participants: 30)

- 19 de maig. Dia Internacional dels Museus. Concert del grup Menorca Wind Quintet. (nombre de participants: 90)

- 20 de maig. Dia Internacional dels Museus. Maridatge Artístic-Musical i projectió mapping. (nombre de participants: 60)

- 25 de maig. Visita guiada exposició "Pasqual Calbó i Caldés 1752 – 1817". Grup d'adults de l'Ateneu de Maó. (nombre de participants: 17)

- 26 de maig. Visita guiada exposició "Pasqual Calbó i Caldés 1752 – 1817". Grup d'adults de l'Ateneu de Maó. (nombre de participants: 18)

- 27 de maig. Visita guiada exposició "Pasqual Calbó i Caldés 1752 – 1817". Grup d'adults de l'Ateneu de Maó. (nombre de participants: 20)

- 27 de maig. Taller de restauració arqueologia amb voluntaris. (nombre de participants: 15)

- 28 de maig. Dia Internacional del Joc. «Juego de Asalto» (nombre de participants: 15)

Juny

- 2 de juny. Visita guiada exposició "Pasqual Calbó i Caldés 1752 – 1817". Grup d'adults de l'Ateneu de Maó. (nombre de participants: 28)

- 9 de juny. Visita guiada exposició "Pasqual Calbó i Caldés 1752 – 1817". (nombre de participants: 16)

- 12 de juny. Roda de premsa. La Col·lecció Joan Flaquer entra a formar part del fons del Museu de Menorca.

Agost

- 19 d'agost. Reinterpretem Calbó. Amb els pintors Zulema Bagur, Kinia Barber, Theresia Malaise, Carlos Mascaró i Tomeu Sánchez. I projecció Mapping. (nombre de participants:120)

Setembre

- 14 de setembre. Conferència: «Les amistats perilloses de Pasqual Calbó». (nombre de participants: 26)

- 17 de setembre. Visita guiada exposició "Pasqual Calbó i Caldés 1752 – 1817". (nombre de participants: 6)

- 27 de setembre. Visita guiada exposició "Pasqual Calbó i Caldés 1752 – 1817". Club de Jubilats de Ferreries. (nombre de participants: 25)

- 28 de setembre. Conferències: «Obres Didàctiques de Pasqual Calbó". El procés de restauració i Un curs matemàtic» (nombre de participants: 20)

Octubre

- 5 d'octubre. Conferència: «La Mitologia en l'obra de Pasqual Calbó» (nombre de participants: 22)

- 12 d'octubre. Visita guiada exposició "Quí retratava Pasqual Calbó". (nombre de participants: 7)

- 21 d'octubre. Visita guiada exposició "Pasqual Calbó i Caldés 1752 – 1817". Col·legi de Doctors en Història de Catalunya. (nombre de participants: 33)

- 21 d'octubre. Activitat familiar: "A ritme de Calbó" Taller de dansa. (nombre de participants: 13)

- 25 d'octubre. Visita guiada exposició "Pasqual Calbó i Caldés 1752 – 1817". Taller d'Art de Ciutadella. (nombre de participants: 7)

Novembre

- 10 de novembre. Conferències: «La decoració de sostres dins les obres de Calbó» "La tècnica utilitzada en la decoració dels sostres" i "Les sanefes del saló noble de la casa núm. 21 del carrer d'Isabel II de Maó". (nombre de participants: 17)

- 17 de novembre. Conferència: «La navegació des de l'època antiga» (nombre de

participants: 32)

- 18 de novembre. Activitat familiar: "Mirant cap amunt: entre l'art i la ciència. Vina a pintar un sostre". (nombre de participants: 32)
- 24 de novembre. "El viatge gastronòmic de Pasqual Calbó" Visita - Sopar setcentista al Museu de Menorca. (nombre de participants: 24)
- 30 de novembre. Conferències: «Calbó i la seva època» "La Menorca il·lustrada" i "Calbó dins la pintura europea del segle XVIII". I projecció mapping. (nombre de participants: 25)
- 30 de novembre. Visita guiada exposició "Pasqual Calbó i Caldés 1752 – 1817". Club de Jubilats de Maó. (nombre de participants: 9)

Desembre

- 9 de desembre. Visita guiada exposició "Pasqual Calbó i Caldés 1752 – 1817". Club Nàutic de Ciutadella. (nombre de participants: 5)
- 12 de desembre. Presentació còmic Calbó. (nombre de participants: 11)
- 16 de desembre. Activitat d'Amics de la Mar al pati del Museu.
- 28 de desembre. Activitat familiar: "Retrats familiars" (nombre de participants: 21)

7.2. Acollida activitats externes

Gener

- 24 de gener. Presentació programa d'actes Any Rubió. Fundació Rubió Tudurí Andrómaco. (nombre de participants: 12)

Febrer

- 2 febrer. Inauguració exposició "Fernando Rubió i Tudurí. L'apotecari del poble". Fundació Rubió Tudurí Andrómaco. (nombre de participants: 70)
- 3 de febrer. Conferència: "Donald Trump, una incògnita democràcia". Fundació Rubió Tudurí Andrómaco. (nombre de participants: 100)
- 16 de febrer. Visita guiada a l'exposició "Fernando Rubió i Tudurí. L'apotecari del poble". CEIP Sa Graduada. (nombre de participants: 26)
- 17 de febrer. Assaig del grup Menorca Wind Quintet. (nombre de participants: 5)
- 22 de febrer. Assaig del grup Menorca Wind Quintet. (nombre de participants: 5)

Març

- 1 de març. "Clandestí Lindy Hop al Museu". Maó Balla Swing. (nombre de participants: 75)
- 4 de març. Festival Menorkids. (nombre de participants: 300)
- 10 i 17 de març. Assaig del grup Menorca Wind Quintet. (nombre de participants: 5)
- 23 de març. Seminari "Us de biològics en reumatologia", HGMO. (nombre de participants: 10)

Abril

- 1 d'abril. Curs Centre de professors de Menorca. Educar amb Cor-Raó II. (nombre de participants: 21)
- 11 d'abril. Conferència: Memorial of Christ's Death. (nombre de participants: 25)
- 27, 28, 29 i 30 d'abril. Congrés "Prehistòria i protohistòria de la Mediterrània occidental". CIME. (nombre de participants: 70)
- 28 d'abril. Assaig del grup Menorca Wind Quintet. (nombre de participants: 5)

Maig

- 4 de maig. Seminari "Guías de práctica clínica en el uso de biológicos en terapia reumatológica", HGMO. (nombre de participants: 6)
- 5, 6, 9, 12, 13, 16 de maig. Assaig del grup Menorca Wind Quintet. (nombre de participants: 5)
- 20 de maig. Curs IME. (nombre de participants: 30)
- 19, 20 i 21 de maig. Maó Flors. (nombre de participants: 754)
- 25 i 26 de maig. Curs CEIP. (nombre de participants: 39)
- 26 de maig. Assaig del grup Menorca Wind Quintet. (nombre de participants: 5)
- 29 de maig. Entrega de premis dels Certàmens Literaris de Coca-Cola. (nombre de participants: 30)
- 30 maig. Presentació "2 anys de govern: on som i cap a on anem". Equip de govern de l'Ajuntament de Maó. (nombre de participants: 35)

Juny

- 1 de juny. Presentació Festival de Cinema de Menorca. (nombre de participants: 32)
- 10 de juny. Conferència "La literatura puede unir Europa" Fundació Rubió Tudurí Andrómaco. (nombre de participants: 58)

- 22 de juny. Presentació del llibre "Yo siempre creí que los diplomáticos eran unos mamones", d'Inocencio F. Arias. Fundació Rubió Tudurí Andrómaco. (nombre de participants: 46)
- 28, 29 i 30 de juny. Congrés Facultat de Psicologia, UNED. Experimental Psycholinguistics Conference. (nombre de participants: 42)
- 30 de juny. Concerts de l'Ajuntament de Maó. Concert: "Acordions per un tub". (nombre de participants: 100)

Juliol

- 4 de juliol a 5 setembre, els dimarts. Escola d'arqueologia de l'Associació Amics del Museu de Menorca. (nombre de participants: 7)
- 5 de juliol. XLIV Festival de Música de Maó. Joventuts Musicals de Maó. Concert: "El mirar de la Maja. De Goya a Granados". (nombre de participants: 140)
- 12 de juliol. XLIV Festival de Música de Maó. Joventuts Musicals de Maó. Concert: "Quarter Cosmos i Tolo Genestar". (nombre de participants: 155)
- 14 de juliol. Festival de Cinema de Menorca. Projectió pel·lícula.
- 26 de juliol. XLIV Festival de Música de Maó. Joventuts Musicals de Maó. Concert: "Duo Miró + degustació Binifadet". (nombre de participants: 48)

Agost

- 11 d'agost. Concerts de l'Ajuntament de Maó. Concert: "Victoria Canal". (nombre de participants: 120)
- 30 d'agost. Presentació llibre "Arquitectura rural de Menorca". Fundació Enciclopèdia de Menorca. (nombre de participants: 40)

Setembre

- 1 a 30 setembre. Curs d'arqueologia. Sa Cudia Cremada. (nombre de participants: 6)
- 13, 14, 15 i 16 de setembre. IX Jornades de Geomorfologia litoral. (nombre de participants: 80)
- 22 de setembre. Conferència: "Transició energètica i canvi climàtic". MES per Menorca. (nombre de participants: 17)

Octubre

- 14 d'octubre. Jornades: "Innovació i economia social". UCTAIB Unió de Cooperatives de Treball. (nombre de participants: 30)

Novembre

- 2 a 30 de novembre. Curs d'arqueologia. Sa Cudia Cremada. (nombre de participants: 6)
- 25 de novembre. "Storytime: The far West by Kids&Us" Kids&Us. (nombre de participants: 245)

7.3. Activitats realitzades fora del Museu

Gener

- 28 de gener. Col.laboració a l'exposició "Arquitectura talaiòtica en la Prehistòria de Menorca" al Museu Arqueològic d'Eivissa.

Març

- 5 de març. Presentació del Viacrucis franciscà a l'església de sant Francesc.
- 11 de març. Activitat familiar "Els corsaris menorquins". XIII Jornades d'Història Local i Patrimoni Cultural de Menorca (2017). Sala de cultura al Coll des Palmer d'Alaior. (nombre de participants: 14)
- 11 de març. Taller: "Com es vestien els Talaiòtics?" XIII Jornades d'Història Local i Patrimoni Cultural de Menorca (2017). Sala de cultura al Coll des Palmer d'Alaior. (nombre de participants: 21)

Abril

- 17 d'abril. Gimcana "Teixint la Cultura Talaiòtica", en col.laboració amb Amics del Museu. Torre d'en Galmés.
- 25 d'abril. Col.laboració al curs "Contextualización del pintor Pasqual Calbó y análisis de su obra pictórica" organitzat per la UNED.

Maig

- 16 de maig. La peça del mes. Cifuentes al Museu Municipal de Ciutadella. (nombre de participants: 12)
- 19 de maig. N'Eulàlia Poly i els quadres de Calbó visiten Es Freginal.
- 26 de maig. La peça del mes: «Pipes del segle XVIII» a les Bodegues de Binifadet. (nombre de participants: 12)
- 27 de juny. N'Eulàlia Poly i els quadres de Calbó visiten El Mercat de Nit d'Es Migjorn Gran.

Juliol

- 13 de juliol. El Viatge Gastronòmic de Pasqual Calbó. Sopar setcentista al restaurant Es Tast de na Sílvia de Ciutadella.

Agost

- 17 d'agost. N'Eulàlia Poly i els quadres de Calbó visiten Ca'n Saura de Ciutadella.

- 18 d'agost. Conferència: «Trajectòria artística de Pasqual Calbó» Per Cristina Andreu i Adame. XLIX Universitat Catalana d'Estiu.

Setembre

- 23 d'agost. Activitat familiar. «Posam color als oficis antics». Taller infantil sobre l'ofici de la barema. Bodegues Binifadet. (nombre de participants:25)

Novembre

- 2 i 3 de novembre. Participació a les Jornades "Think Up Culture" de Menorca.

7.4.Servei educatiu

Gener

- 26 de gener. Taller: "Com es vestien els Talaiòtics?" Educació infantil, 4 anys. CEIP Mateu Fontiroig. P5 (nombre de participants: 25)
- 27 de gener. Taller: "Com es vestien els Talaiòtics?" Educació infantil, 4 anys. CEIP Mateu Fontiroig. P5 (nombre de participants: 24)

Febrer

- 1 de febrer. Taller: "Ajuda'ns, necessitem un arqueòleg". CEIP Mare de Deu del Toro de Es Mercadal. 4rt primària (nombre de participants: 18)
- 1 de febrer. Taller: "Playstories, construint la vida i la mort a la prehistòria". CEIP Mare de Deu del Toro de Es Mercadal. 4rt primària (nombre de participants: 18)
- 2 de febrer. Taller: "Playstories, construint la vida i la mort a la prehistòria". CEIP Sa Graduada. 2n primària (nombre de participants: 25)
- 3 de febrer. Taller: "Interpretem la mort". IES Biel Martí de Ferreries. 1r ESO, 2 grups (nombre de participants: 45)
- 6 de febrer. Taller: "Ajuda'ns, necessitem un arqueòleg". CEIP Sa Graduada de Maó. 4rt primària (nombre de participants: 25)
- 6 de febrer. Taller: "Com es vestien els Talaiòtics?" CEIP Mateu Fontiroig. P4 (nombre de participants: 25)
- 10 de febrer. Taller: "Com es vestien els Talaiòtics?" CEIP Antoni Juan Alemany. P4 (nombre de participants: 11) i P5 (nombre de participants: 15)
- 16 de febrer. Taller: "Interpretem la mort". CC Cor de Maria. 1r ESO (nombre de participants: 19)
- 16 de febrer. Taller: "Com es vestien els Talaiòtics?" Antoni Juan Alemany. P5 (nombre de participants: 20)
- 23 de febrer. Taller: "Ajuda'ns, necessitem un arqueòleg". CEIP Antoni Juan Alemany. 4rt (nombre de participants: 24)

Març

- 17 de març. Taller "Teixim la Cultura Talaiòtica" Torre d'en Galmés. CC Sant Francesc d'Assís de Ferreries. 5è i 6è primària (nombre de participants: 28)

- 20 de març. Taller: "Interpretem la mort". Col·legi Salesià Sant Francesc de Sales. 1r ESO (nombre de participants: 24)
- 21 de març. Visita-taller "Un dels 32" Cornia. CC La Salle Alaior. 2n primària (nombre de participants: 25)
- 21 de març. Visita-taller "Un dels 32" Cornia. IES Joan Ramis i Ramis. 1r ESO (nombre de participants: 25)
- 22 de març. Visita-taller "Un dels 32" Cornia. IES Joan Ramis i Ramis. 1r ESO, dos grups (nombre de participants: 47)
- 23 de març. Visita-taller "Un dels 32" Cornia. IES Joan Ramis i Ramis. 1r ESO, dos grups (nombre de participants: 45)
- 23 de març. Visita guiada exposició "Antoni Vives Escudero (1859-1925)". CEPA Joan Mir i Mir. (nombre de participants: 16)
- 29 de març. Visita guiada exposició "Antoni Vives Escudero (1859-1925)". CEIP Antoni Juan Alemany. 4rt, 5^e, 6^e primària (nombre de participants: 42)
- 29 de març. Taller: "Com es vestien els Talaiòtics?" CEIP Mare de Deu del Carme. P5, 2 grups (nombre de participants: 42)

Abril

- 4 d'abril. Taller: "Playstories, construint la vida i la mort a la prehistòria". CEIP Mare de Deu del Carme. 2ⁿ de primària, dos grups (nombre de participants: 50)
- 4 d'abril. Visita-taller "Un dels 32" Cornia. CEIP Mare de Deu del Carme. 2ⁿ de primària, dos grups (nombre de participants: 50)
- 5 d'abril. Taller: "Com es vestien els Talaiòtics?" CEIP Mare de Deu del Carme. P4, 2 grups (nombre de participants: 30)
- 7 d'abril. Taller: "Ajuda'ns, necessitem un arqueòleg". CC Sant Francesc d'Assís de Ferreries. 3^r i 4rt primària. (nombre de participants: 40)
- 7 d'abril. Taller: "Construint la Menorca Talaiòtica". CC Sant Francesc d'Assís de Ferreries. 3^r i 4rt primària. (nombre de participants: 41)
- 10 d'abril. Taller: "Playstories, construint la vida i la mort a la prehistòria". CEIP Mare de Deu del Carme. 4rt primària, 2 grups (nombre de participants: 27)
- 10 d'abril. Visita-taller "Un dels 32" Cornia. CEIP Mare de Deu del Carme. 5^e primària, 2 grups (nombre de participants: 27)

- 10 d'abril. Gimcana "Teixint la Cultura Talaiòtica", Torre d'en Galmés. CEIP Mare de Deu del Carme. 6è primària, 2 grups
- 11 d'abril. Taller: "Playstories, construint la vida i la mort a la prehistòria". CEIP Mare de Deu del Carme. 1r primària, 2 grups
- 11 d'abril. Visita-taller "Un dels 32" Cornia. CEIP Mare de Deu del Carme. 6è primària, 3 grups
- 11 d'abril. Gimcana "Teixint la Cultura Talaiòtica", Torre d'en Galmés. CEIP Mare de Deu del Carme. 5è primària, 2 grups
- 12 d'abril. Taller: "Ajuda'ns, necessitem un arqueòleg". CEIP Mare de Deu del Carme. 5è primària, 2 grups (nombre de participants: 50)
- 12 d'abril. Visita-taller "Un dels 32" Cornia. CEIP Mare de Deu del Carme. 4rt primària, 2 grups (nombre de participants: 50)
- 12 d'abril. Visita-taller "Un dels 32" Cornia. CC Sant Francesc d'Assís de Ferreries. 4rt primària. (nombre de participants: 11)
- 26 d'abril. Taller: "Com es vestien els Talaiòtics?" CEIP Mare de Deu del Carme. P3, 2 grups (nombre de participants: 40)

Maig

- 8 de maig. Taller: "Playstories, construint la vida i la mort a la prehistòria". CEIP Sa Graduada. 2n primària (nombre de participants: 26)
- 11 de maig. Visita-taller "Un dels 32" Cornia. EPA Maó (nombre de participants: 25)
- 16 de maig. Visita guiada exposició "Antoni Vives Escudero (1859-1925)". 2n ESO (nombre de participants: 32)
- 22 de maig. Taller: "Ajuda'ns, necessitem un arqueòleg". CEIP Mateu Fontirroig. 6è primària, 2 grups (nombre de participants: 47)
- 23 de maig. Visita guiada exposició "Pasqual Calbó i Caldés 1752 – 1817". CC La Salle, Alaior. 3r ESO
- 23 de maig. Visita-taller "Un dels 32" Cornia. CC La Salle, Alaior. 3r ESO
- 24 de maig. Taller: "Ajuda'ns, necessitem un arqueòleg". CC La Salle, Maó. 4rt primària, 2 grups (nombre de participants: 49)
- 24 de maig. Taller: "Playstories, construint la vida i la mort a la prehistòria". CC La Salle, Maó. 4rt primària, 2 grups (nombre de participants: 49)

Juny

- 1 de juny. Taller: "Ajuda'ns, necessitem un arqueòleg". CEIP Sa Graduada de Maó. 2n primària
- 1 de juny. Visita guiada exposició "Antoni Vives Escudero (1859-1925)". CEIP Mateu Fontirroig. 1r primària

Juliol

- juliol. Escola d'Estiu al Museu de Menorca.
- 18 juliol. Visita guiada exposició "Antoni Vives Escudero (1859-1925)". Escola d'arqueologia de l'Associació Amics del Museu de Menorca. (nombre de participants: 10)

Agost

- 16 d'agost. Visita guiada exposició "Pasqual Calbó i Caldés 1752 – 1817". Escola English is fun.

Octubre

- 30 d'octubre. Taller: "Interpretem la mort". IES Joan Ramis i Ramis. FPB A (nombre de participants: 16)
- 30 d'octubre. Taller "Calbó i família" CEIP Àngel Ruiz i Pablo. 1r primària, A (nombre de participants: 27)

Novembre

- 3 de novembre. Visita guiada exposició "Pasqual Calbó i Caldés 1752 – 1817". CC Cor de Maria. (nombre de participants: 18)
- 6 de novembre. Taller: "A ritme de Calbó". CEIP Antoni Juan Alemany. 5è primària A (nombre de participants: 22)
- 7 de novembre. Taller: "A ritme de Calbó". CEIP M^a Lluïsa Serra, 5è primària (nombre de participants: 23)
- 8 de novembre. Taller: "Playstories; construint la vida o la mort". CEIP Mère de Déu de Gràcia, 4rt primària, A (nombre de participants: 28)
- 8 de novembre. Taller: "Playstories; construint la vida o la mort". CEIP Mère de Déu de Gràcia, 4rt primària, B (nombre de participants: 28)
- 8 de novembre. Taller: "A ritme de Calbó". CEIP Antoni Juan Alemany, 6è primària A (nombre de participants: 20)

- 9 de novembre. Taller: "Interpretem la mort". IES Josep M^a Guàrdia, 1r ESO B (nombre de participants: 22)
- 9 de novembre. Taller: "Dibuix tècnic amb el mestre Calbó". IES Josep M^a Guàrdia, 1r ESO A (nombre de participants: 22)
- 9 de novembre. Taller: "Interpretem la mort". IES Josep M^a Guàrdia, 1r ESO A (nombre de participants: 22)
- 9 de novembre. Taller: "Dibuix tècnic amb el mestre Calbó". IES Josep M^a Guàrdia, 1r ESO B (nombre de participants: 22)
- 10 de novembre. Taller: "Interpretem la mort". IES Josep M^a Guàrdia, 1r ESO D (nombre de participants: 22)
- 10 de novembre. Taller: "Dibuix tècnic amb el mestre Calbó". IES Josep M^a Guàrdia, 1r ESO C (nombre de participants: 22)
- 10 de novembre. Taller: "Interpretem la mort". IES Josep M^a Guàrdia, 1r ESO C (nombre de participants: 22)
- 10 de novembre. Taller: "Dibuix tècnic amb el mestre Calbó". IES Josep M^a Guàrdia, 1r ESO D (nombre de participants: 22)
- 15 de novembre. Visita exposició "Pasqual Calbó i Caldés 1752 – 1817". Escola d'Art. (nombre de participants: 40)
- 20 de novembre. Taller: "Vestim Calbó, la vestimenta tradicional Menorquina". CEIP Màre de Déu de Gràcia, 6è primària A (nombre de participants: 23)
- 20 de novembre. Taller: "Vestim Calbó, la vestimenta tradicional Menorquina". CEIP Màre de Déu de Gràcia, 6è primària B (nombre de participants: 23)
- 21 de novembre. Taller: "Calbó i la família". CEIP Mare de Déu del Toro des Mercadal. P4 A (nombre de participants: 16)
- 21 de novembre. Taller: "Calbó i la família". CEIP Mare de Déu del Toro des Mercadal. P4 B (nombre de participants: 16)
- 21 de novembre. Visita guiada exposició "Pasqual Calbó i Caldés 1752 – 1817". CC Cor de Maria. 2n ESO (nombre de participants: 30)
- 22 de novembre. Visita guiada exposició "Pasqual Calbó i Caldés 1752 – 1817". CC Cor de Maria. 1n ESO (nombre de participants: 30)
- 23 de novembre. Taller: "Calbó i la família". CEIP Mare de Déu del Toro des Mercadal,

P5 A (nombre de participants: 17)

- 23 de novembre. Taller: "Calbó i la família". CEIP Mare de Déu del Toro des Mercadal,

P5 B (nombre de participants: 16)

- 24 de novembre. Taller: "Vestim Calbó, la vestimenta tradicional Menorquina".

CEIP Mateu Fontirroig, 6è primària B (nombre de participants: 24)

- 24 de novembre. Taller: "Vestim Calbó, la vestimenta tradicional Menorquina".

CEIP Mateu Fontirroig, 6è primària A (nombre de participants: 25)

- 28 de novembre. Taller: "Poblat talaiòtic de Cornia Nou". Poblat de Cornia. CEIP Castell de Santa Àgueda. 2n primària A i B (nombre de participants: 29)

- 28 de novembre. Taller: "Poblat talaiòtic de Cornia Nou". Poblat de Cornia. CEIP Castell de Santa Àgueda. 4rt primària A i B (nombre de participants: 32)

- 28 de novembre. Taller: "Poblat talaiòtic de Cornia Nou". Poblat de Cornia. CEIP Mateu Fontirroig, 1er primària B (nombre de participants: 24)

- 28 de novembre. Taller: "Poblat talaiòtic de Cornia Nou". Poblat de Cornia. CEIP Mateu Fontirroig, 1er primària B (nombre de participants: 25)

- 29 de novembre. Visita guiada exposició "Pasqual Calbó i Caldés 1752 – 1817".

IES Joan Ramis i Ramis. 2n i 3r ESO (nombre de participants: 25)

- 29 de novembre. Taller: "Dibuix tècnic amb el mestre Calbó". IES Joan Ramis i Ramis. 2n i 3r ESO (nombre de participants: 25)

Desembre

- 1 de desembre. Visita guiada exposició "Pasqual Calbó i Caldés 1752 – 1817". CC Cor de Maria. 3r ESO (nombre de participants: 30)

- 1 de desembre. Visita guiada exposició "Pasqual Calbó i Caldés 1752 – 1817". Escola d'adults Joan Mir i Mir. (nombre de participants: 12)

- 4 de desembre. Taller: "Com es vestien els Talaiòtics?" Educació infantil, 4 anys. CEIP Mateu Fontirroig. A (nombre de participants: 20)

- 4 de desembre. Taller: "Com es vestien els Talaiòtics?" Educació infantil, 4 anys. CEIP Mateu Fontirroig. B (nombre de participants: 19)

- 11 de desembre. Taller: "Dibuix tècnic amb el mestre Calbó". IES Cap de Llevant. 1r ESO A (nombre de participants: 22)

- 11 de desembre. Taller: "Dibuix tècnic amb el mestre Calbó". IES Cap de Llevant. 1r ESO

B (nombre de participants: 21)

- 13 de desembre. Taller: "Playstories, construint la vida i la mort a la prehistòria". CEIP Castell de Santa Àgueda. 2n primària B (nombre de participants: 15)
- 13 de desembre. Taller: "Playstories, construint la vida i la mort a la prehistòria". CEIP Castell de Santa Àgueda. 2n primària A (nombre de participants: 15)
- 15 de desembre. Visita guiada exposició "Pasqual Calbó i Caldés 1752 – 1817". IES Josep M. Guàrdia d'Alaior. 4rt ESO I (nombre de participants: 15)
- 15 de desembre. Taller: "Poblat talaiòtic de Cornia Nou". Poblat de Cornia. IES M Àngels Cardona. 1er ESO C (nombre de participants: 30)
- 15 de desembre. Taller: "Interpretem la mort". IES M Àngels Cardona. 1er ESO E (nombre de participants: 30)
- 15 de desembre. Visita guiada exposició "Pasqual Calbó i Caldés 1752 – 1817". IES Josep M. Guàrdia d'Alaior. 4rt ESO II (nombre de participants: 15)
- 15 de desembre. Taller: "Poblat talaiòtic de Cornia Nou". Poblat de Cornia. IES M Àngels Cardona. 1er ESO E (nombre de participants: 30)
- 15 de desembre. Taller: "Interpretem la mort". IES M Àngels Cardona. 1er ESO C (nombre de participants: 30)
- 18 de desembre. Taller: "Playstories, construint la vida i la mort a la prehistòria". CEIP Maria Lluïsa Serra. 2n primària B (nombre de participants: 25)
- 18 de desembre. Taller: "Dibuix tècnic amb el mestre Calbó". IES Pasqual Calbó i Caldés. 3r ESO A (nombre de participants: 31)
- 18 de desembre. . Taller: "Playstories, construint la vida i la mort a la prehistòria". CEIP Maria Lluïsa Serra. 2n primària A (nombre de participants: 25)
- 18 de desembre. Taller: "Dibuix tècnic amb el mestre Calbó". IES Pasqual Calbó i Caldés. 3r ESO B (nombre de participants: 23)
- 18 de desembre. Taller: "Playstories, construint la vida i la mort a la prehistòria". CEIP Maria Lluïsa Serra. 1r primària B (nombre de participants: 20)
- 19 de desembre. Taller: "Playstories, construint la vida i la mort a la prehistòria". CEIP Maria Lluïsa Serra. 1r primària A (nombre de participants: 20)
- 19 de desembre. Taller: "Dibuix tècnic amb el mestre Calbó". IES Pasqual Calbó i Caldés. 2n ESO B (nombre de participants: 32)

- 19 de desembre. Taller: "Playstories, construint la vida i la mort a la prehistòria". CC Sant Josep. 1r primària A (nombre de participants: 32)
- 19 de desembre. Taller: "Dibuix tècnic amb el mestre Calbó". IES Pasqual Calbó i Caldés. 2n ESO (nombre de participants: 23)
- 20 de desembre. Visita guiada exposició "Pasqual Calbó i Caldés 1752 – 1817". IES Josep M. Guàrdia d'Alaior. 4rt ESO Grup III (nombre de participants: 15)
- 20 de desembre. Taller: "Ajuda'ns, necessitem un arqueòleg". CEIP Mateu Fontirroig. 4t primària A (nombre de participants: 27)
- 20 de desembre. Taller: "Dibuix tècnic amb el mestre Calbó". ". IES Pasqual Calbó i Caldés. 3r ESO C (nombre de participants: 24)
- 20 de desembre. Taller: "Ajuda'ns, necessitem un arqueòleg". CEIP Mateu Fontirroig. 4t primària B (nombre de participants: 26)
- 20 de desembre. Visita guiada exposició "Pasqual Calbó i Caldés 1752 – 1817". IES Josep M. Guàrdia d'Alaior. 4rt ESO Grup IV (nombre de participants: 15)
- 21 de desembre. Taller: "Poblat talaiòtic de Cornia Nou". Poblat de Cornia. IES M Àngels Cardona. 1r ESO B (nombre de participants: 22)
- 21 de desembre. Taller: "Interpretem la mort". IES M Àngels Cardona. 1er ESO A (nombre de participants: 22)
- 21 de desembre. Taller: "Dibuix tècnic amb el mestre Calbó". ". IES Pasqual Calbó i Caldés. 2n ESO C (nombre de participants: 25)
- 21 de desembre. Taller: "Dibuix tècnic amb el mestre Calbó". IES Pasqual Calbó i Caldés. 2n ESO (nombre de participants: 24)
- 21 de desembre. Taller: "Poblat talaiòtic de Cornia Nou". Poblat de Cornia. IES M Àngels Cardona. 1r ESO A (nombre de participants: 22)
- 21 de desembre. Taller: "Interpretem la mort". IES M Àngels Cardona. 1er ESO B (nombre de participants: 22)

