

Memòria 2015



Carolina Desel Gonzàlez

Cristina Andreu Adame

Bàrbara Gálvez Gallardo

Gabriel Goñalons Carreras

Octavio Pons Machado

Catalina Sintes Carreras

Miguel Vázquez Pons

Paula Villalonga Carreras

Índex

1. Introducció.....	6
2. Col·leccions.....	8
2.1. Documentació.....	8
2.2. Atenció als investigadors.....	8
2.3. Sol·licitud d'imatges.....	9
2.4. Restauració.....	9
2.5. Biblioteca.....	11
2.6. Nous ingressos.....	13
2.7. Préstec d'obres.....	13
2.8. Reproducció d'objectes.....	16
2.9. Publicacions.....	17
2.10. Investigació	18
3. Edifici.....	21
4. Exposició.....	24
5. Difusió i comunicació.....	26
5.1. Activitats.....	26
5.2. Activitats realitzades fora del Museu.....	29
5.3. Exposicions temporals.....	32
5.4. Servei educatiu.....	34
5.5. Comunicació.....	36

6. Gestió i administració.....	37
6.1. Memòria econòmica.....	37
6.2. Estadística de visitants.....	47
6.3. Acollida d'activitats externes.....	49
6.4. Recursos humans.....	52
7. Annex.....	53
7.1. Entrada de noves peces al programa DOMUS.....	53
7.2. Sol·licitud per a la investigació del fons museístic.....	60
7.3. Sol·licitud d'imatges d'obres del Museu de Menorca.....	63

1. Introducció

Per a l'elaboració del Pla d'activitats de 2015 es van establir els objectius següents:

- Esdevenir un museu dinàmic i obert a tots els segments de la població.
- Donar una visió del museu com una entitat lúdica, participativa i propera al ciutadà.
- Donar a conèixer la col·lecció del museu al públic local i no local.
- Esdevenir un espai educatiu.
- Promoure el coneixement de la història de Menorca a tots els segments de la població.
- Rendibilitzar el museu en els aspectes didàctics i de societat, sense descartar l'econòmic.
- Proporcionar una opció pròxima d'educació no formal i informal al món educatiu.
- Potenciar les xarxes socials i la participació ciutadana.
- Millorar l'experiència museística, oferint una visita més agradable i lúdica.
- Sensibilitzar la ciutadania del valor del patrimoni històric menorquí i promoure així el sentiment de pertinença.
- Incrementar el nombre de visitants i diversificar el tipus de públic. Es posarà el màxim esforç a augmentar el nombre de visitants locals.
- Esdevenir un museu inclusiu.
- Potenciar l'experimentació i diàleg sobre el patrimoni menorquí.

Molts d'aquests objectius són a llarg termini i no podem dir que s'hagin assolit del tot i d'una manera definitiva en només un any de feina. Però sí que podem dir que s'ha iniciat una línia de treball correcta per aconseguir-ho, fet que queda reflectit en aquesta memòria de l'exercici 2015.

Tot i que un any de feina no es pot resumir en xifres, aquestes ens ajuden a visualitzar la tasca feta. Durant el 2015 es van dur a terme 52 activitats de diferent

tipus, des de conferències fins a tallers, passant per concerts, etc., 21 de les quals es van realitzar fora del Museu. Aquest últim punt amb una clara voluntat d'apropar el Museu a tota la població menorquina. El nombre de públic d'aquestes activitats ha estat molt satisfactori, si tenim present que el menorquí, en els últims anys, no tenia gaire costum visitar el Museu. El públic local és l'objectiu principal del Museu, però és també el més difícil; per tant, cal posar-hi el màxim esforç oferint activitats de qualitat i properes.

Es van realitzar 23 activitats amb les escoles menorquines. Actualment treballem d'una manera més sistemàtica amb les escoles, atès que aquest també és un públic clau per al Museu.

El Museu va acollir 38 activitats externes, realitzades per diferents institucions i col·lectius. El Museu ha d'esdevenir un espai públic on tinguin cabuda tot tipus d'activitats i on tothom s'hi senti benvingut. Amb aquesta premissa s'acull tota activitat de tipus cultural, lúdica i col·lectiva.

Enguany el Museu ha rebut 20.693 visitants, xifra que s'ha vist augmentada respecte d'anys anteriors, i més si es té present que ha tancat durant dos mesos i mig a causa de les obres. El més significatiu és l'augment del nombre de visitants menorquins; enguany han estat 5.834 els que ens han visitat. S'ha duplicat el nombre de menorquins que han vingut al museu, però cal treballar perquè siguin més els que ens visiten i sobretot que aquests es converteixin en usuaris del Museu. Tenim doncs un gran i bonic repte per assolir.

Per acabar cal dir que les obres del Museu, que es van iniciar al setembre, han condicionat en gran mesura la feina del Museu. Els treballs de trasllat i modificacions del projecte han estat constants i molt intensos.

2. Col·lecció

2.1. Documentació

- Programa DOMUS. S'ha continuat treballant en la documentació de les peces de la col·lecció. Aquesta activitat s'ha hagut d'adaptar a les necessitats que han esdevingut arran de les obres i del trasllat de les peces de les sales d'exposicions permanents i del soterrani. El buidatge d'aquests espais ha comportat un control exhaustiu per la necessitat de saber en tot moment on es troben els objectes.
- El Departament d'Art ha realitzat la revisió de la catalogació d'una part del material cartogràfic. En els plànols, cartes nàutiques i mapes s'han ajustat els autors i la cronologia de les fitxes 01226-01232, 01256, 01259, 01379, 04090, 04092, 31001 a 31064, V359, V362,V366, V369, V370, V371, V373, V377 a V385.
- El Departament d'Arqueologia ha ampliat la informació de 13 entrades.
- S'han introduït 60 noves entrades al programa DOMUS. (annex 1)
- S'han realitzat 54 noves fotografies de peces i s'ha fotografiat tota la col·lecció mexicana.
- El personal responsable de la catalogació de la col·lecció al programa DOMUS participa, durant el mes d'octubre, en el curs «Sistema Integrado de Documentación y Gestión Museográfica. Funcionamiento del sistema y criterios para la documentación de colecciones». Curs impartit pel Ministeri de Cultura a Madrid.

2.2. Atenció als investigadors

- S'estableix un protocol d'accés per a tots els investigadors i persones interessades en la consulta de les col·leccions del Museu (annex 2). El protocol es regeix segons la Llei 4/2003, de 26 de març, de museus de les Illes Balears (BOIB núm. 44, de 3 d'abril de 2003), i el Decret 14/2001, de 25 de febrer, pel qual s'aprova el Reglament d'intervencions arqueològiques i paleontològiques

de les Illes Balears (BOIB núm. 37, de 12 de març de 2011). Aquest s'elabora conjuntament amb el Servei de Patrimoni del Consell Insular de Menorca.

- Perquè la consulta dels investigadors sigui àgil s'ha habilitat l'ordinador de la biblioteca amb un perfil d'usuari que permet als investigadors realitzar les consultes del fons a través del programa DOMUS, d'una manera totalment autònoma. Les obres actuals preveuen un espai de consulta per als investigadors.
- El servei de consulta s'obre el 23 d'abril i per mor de l'inici de les obres es deixa d'oferir a final de juliol. Un cop les obres ho permetin es tornarà a obrir; s'estima que sigui a principi de juny de 2016.
- Durant els quatre mesos que va estar obert el servei de consulta es van atendre 24 peticions.

2.3. Sol·licitud d'imatges

- Tot i que el servei de sol·licitud d'imatges de les peces del fons del Museu ja funcionava, s'han regulat les peticions amb la finalitat de fer-lo més àgil i portar-ne un major control. Amb aquests criteris s'ha establert un nou protocol de sol·licitud (annex 3).
- Al llarg de 2015 s'han resolt 13 sol·licituds.

2.4. Restauració

Des del març de 2014 el Museu de Menorca no té restaurador, ja que la persona que ocupava la plaça va demanar un trasllat i no es va restablir el servei.

Actualment la plaça, a part de no estar ocupada, està desdotada i les perspectives que canviï aquesta situació no són gaire esperançadores.

Ateses les circumstàncies, quan s'ha hagut d'actuar en algunes peces o resoldre problemes en matèria de trasllat de la col·lecció s'ha treballat amb personal extern i amb doblers de la partida ordinària del museu. Per altra banda s'ha comptat amb una partida de l'1 % cultural del Govern de les Illes Balears.

S'ha intervingut en les següents obres del fons del Museu:

- inv. 20490- 20491. Armari Col·lecció Malacològica de Cardona i Orfila.
- Es va intervenir en el següent grup de peces ceràmiques que estaven fragmentades i s'han restaurat amb resina epoxi o amb un adhesiu nitrocel·lulòsic totalment reversible; en algunes s'ha posat una tija d'acer inoxidable. Algunes peces (VC1641) presentaven grapes antigues al revers que s'han sanejat, eliminant les que estaven rompudes i aplicant un producte per aturar la corrosió. S'han estucat els talls de fractura i les zones perdudes amb un estuc tradicional. Pel sistema de presentació s'han retocat amb pintura a l'aigua les zones estucades i s'ha envernissat amb una resina acrílica aplicada amb pinzell i polvoritzador.
 - inv. VC1673. Figureta de Sant Antoni Abat
 - inv. VC1673. Figureta de Sant Antoni Abat
 - inv. VC1576. Safa fonda
 - inv. VC1641. Ribell de Triana
 - inv. VC1840. Rajola d'oficis
 - inv. VC 1568. Plat
- inv. 26706. Copa de vidre
- inv. VC1562. Crucifix. Fusta tallada
- inv. 79264. Sagrat cor de Jesús (Pasqual Calbó)
- Per altra banda, s'ha intervingut en els següents gravats i dibuixos sobre paper que presentaven diferents problemes: esgrogueïment, foxing i ruptures. La intervenció ha estat en primer lloc el desmuntatge de l'emmarcat i l'examen detallat de totes les alteracions i proves prèvies a la intervenció. Procés de desinsectació del paper i mesura del PH. Proves de solubilitat dels elements,

eliminació de reforços i elements adherits al suport, neteja en sec i neteja humida segons el paper, eliminació puntual de les taques, per minimitzar-ne els efectes sobre la resta del suport, desacidificació. En darrer lloc, pel que fa a la presentació, s'ha optat per utilitzar com a suport rígid un cartó inert (pH neutre i sense àcid) i també s'ha posat un paspartú de pH neutre.

- inv. 31044. Carta nàutica de la Mediterrània
- inv. 31040. Mapa de les Illes Balears i plànol del port de Maó
- inv. 31023. Mapa de les Illes Balears i de la costa de llevant
- inv. 4090. Plànol del port de Maó, Sant Felip i fortificacions
- inv. 26507. Premsant raïm
- inv. 26508. Dones fent formatge

- S'ha recuperat un fòssil d'un peix del període Miocè.

2.5. Biblioteca

Des del 23 d'abril la biblioteca del Museu s'obre al públic el dimecres de 10:00 a 14:30 h. S'ha establert un control d'accés mitjançant un llibre de registre.

El servei es va tancar, amb motiu de les obres, el mes de juliol i es tornarà a obrir el dimarts i el dijous de 10:00 a 14:30 h un cop acabades les obres de remodelació.

Durant els quatre mesos que ha estat obert hem rebut un total de 14 consultes. Tot i que no és un nombre gaire significatiu, creiem que és oportú ampliar l'horari i fer un esforç per difondre que el Museu disposa d'aquest servei. Actualment es treballa per oferir el catàleg de la biblioteca a la pàgina web, la qual cosa hi donarà més visibilitat.

En un principi es volia donar servei de fotocòpies, però s'ha desestimat, de moment, per qüestions de demanda.

Les obres han afectat la totalitat de l'espai de la biblioteca. Es van desmuntar les estanteries i es posaren els llibres en caps de cartó per tal de protegir-los de la

pols o qualsevol altre contratemps, pensant sobretot en els fons antics de les donacions Vives Escudero, Vives Campomar i altres.

En el moment de redactar aquesta memòria estam pendents de les feines del nou muntatge amb alguns canvis d'ubicació i reestructuració de les estanteries, així com l'ampliació de l'espai dedicat a la biblioteca. Amb aquesta remodelació tots els volums estaran a l'abast del públic, cosa que farà més àgil la consulta.

Pel que fa a la gestió del fons bibliotecari s'han entrat 147 noves entrades.

Actualment la biblioteca té un fons de 14.897 volums i 61.181 fitxes informàtiques, fet de cabdal importància a l'hora de fer recerca, ja que tots els volums estan buidats.

Les 147 entrades es poden desglossar de la manera següent:

- Donacions: 37
- Subscripcions: 20
 - Mi biblioteca (1)
 - Archivo Español de Arqueología (2)
 - Anejos del Archivo Español de Arqueología (2)
 - Archivo Español de Arte (4)
 - GOYA (5)
 - Trabajos de Prehistoria (3)
 - Butlletí Informatiu de Ceràmica (3)
- Compres: 9
- Propi (editat pel Consell Insular de Menorca / Museu de Menorca): 1
- Intercanvi: 80

2.6. Nous ingressos

- S'ha fet la recepció dels següents materials arqueològics, que han passat a formar part del fons del Museu:
 - Materials arqueològics recuperats durant la campanya d'excavació de l'any 2014 al pati del cercle 6 del poblat de Torre d'en Galmés (Alaior).
 - Materials trobats en el transcurs del seguiment arqueològic realitzat durant la recuperació del jaciment arqueològic de sa Talaia de Binixíquer.
 - Entrega de 13 peces recuperades a les excavacions realitzades l'any 2007 a l'església de Santa Eulàlia d'Alaior.
- El Museu ha rebut una donació d'un conjunt de ventalls propietat del Sr. J. Luis Montoto. El conjunt està format per cinc ventalls datats entre els segles XIX-XX (núm. inv. 79649, 79650, 79651, 79652, 79653).
- L'any 1999 la Sra. M^a Juana Ferrer va dipositar al Museu l'obra *Dones menorquines* (núm. inv. F2081), de Pasqual Calbó. Enguany el seu fill, el Sr. José Luis Montoto, ha fet la donació d'aquesta peça a la col·lecció del Museu i en canvia així la titulació jurídica.

2.7. Préstec d'obres

- **Imhotep. Núm. inv. 19999**
 - Nom de l'exposició: "Cleopatra y la fascinación de Egipto"
 - Comissariat de l'exposició: Giovanni Gentili i Martín Almagro Gorbea
 - Lloc de l'exposició: Centro de Exposiciones Arte Canal (Paseo de la Castellana 214, Madrid)
 - Durada del préstec: 03/12/2015 a 08/05/2016
 - Descripció: Cleòpatra va ser la darrera reina d'Egipte, famosa a occident per la seva relació amb Juli Cèsar i Marc Antoni. Malgrat la poca documentació

històrica disponible sobre el personatge, la seva vida i mort prest van esdevenir llegenda, que ha inspirat nombrosos artistes i escriptors.

L'exposició vol mostrar al visitant com va néixer i es va desenvolupar la llegenda entorn a aquesta reina i com la història de l'art l'ha reflectida. Per assolir aquest objectiu l'exposició compta, per una banda, amb peces arqueològiques que ens mostren com era la vida a l'època de Cleòpatra i, per un altre costat, diferents obres d'art que abasten del segle XVI al segle XX, que recullen l'imaginari popular de dona fatal, seductora i poderosa, però a la vegada independent i orgullosa, que prefereix morir abans que ser sotmesa pels seus enemics.

- **Horus. Núm. inv. 21606**

- Nom de l'exposició: "Cleopatra y la fascinación de Egipto"
- Comissariat de l'exposició: Giovanni Gentili i Martín Almagro Gorbea
- Lloc de l'exposició: Centro de Exposiciones Arte Canal (Paseo de la Castellana 214, Madrid)
- Durada del préstec: 03/12/2015 a 08/05/2016
- Descripció: Cleòpatra va ser la darrera reina d'Egipte, famosa a occident per la seva relació amb Juli Cèsar i Marc Antoni. Malgrat la poca documentació històrica disponible sobre el personatge, la seva vida i mort prest van esdevenir llegenda, que ha inspirat nombrosos artistes i escriptors. – núm. inv. 19999 Imhotep

- **Conjunt d'objectes talaiòtics, púnics, ibèrics, romans i islàmics**

- Descripció de les peces: Objectes talaiòtics, púnics, ibèrics, romans i islàmics
- Lloc d'exposició: Museu Militar de Menorca (es Castell)
- Durada del préstec: 01/12/2015 a 01/12/2020
- Descripció: Dipòsit format per dos lots, un lot format per 40 peces que pertanyen al fons antic del Museu de Menorca, les quals no formaven part

de l'exposició permanent i romanien dipositades als magatzems del nostre Museu, i un segon lot format per 20 peces recuperades a les excavacions del campament romà de Sanitja.

Un primer grup d'objectes està format per 10 peces de la cultura talaiòtica de l'illa. Aquesta representació de materials recull dos punxons, un anell i un tap decorat amb cercles concèntrics, tots fets sobre os; dos vasets troncocònics amb ansa lateral; dues olles, una de carenada i amb decoració geomètrica; una gerra amb ansa vertical, i un vas de doble fons.

La segona agrupació de materials la formen un conjunt de 4 ceràmiques donades al Museu de Menorca pel Sr. Colomines i que, amb tota seguretat, provenen de la necròpolis del Puig dels Molins d'Eivissa.

De procedència ibèrica s'ha cedit un petit got de cos bicònic fet a la costa catalana, ceràmica coneguda com a gris ibèrica o ceràmica emporitana.

Els materials romans agrupen tres denaris de plata romans republicans i diverses ceràmiques de parets fines, llumetes, gerres i ungüentaris, tots d'època romana altimperial. En total, aquest conjunt està format per 15 peces.

El material islàmic el formen 7 fragments de ceràmica amb decoració geomètrica pintada o impresa i una tapadora de ceràmica comuna.

Els materials recuperats al campament militar de Sanitja corresponen a dos colls d'àmfora del tipus Dressel 1, àmfores de vi itàliques, la part superior i del cos d'una olla de cuina romana republicana, dos asos de bronze republicans i un conjunt de projectils de fona de plom, de claus de bronze i de tatxes de bronze, que molt probablement formaven part del calçat dels legionaris.

- **Núm. inv. 00985-00986**

- Descripció de la peça: Dos fragments d'una inscripció feta sobre dues planxes de marbre que formaven part d'un monument commemoratiu que es trobava al castell de Sant Felip.
- Durada del préstec: 01/12/2015 a 01/12/2020
- Lloc d'exposició: Museu Militar de Menorca (es Castell)
- Descripció: El 9 de juny de 1784 es va inaugurar sobre les runes del castell de Sant Felip un gran obelisc manat construir pel governador comte de Cifuentes i dissenyat per l'enginyer militar Francisco Fernández Angulo. Aquest monument va ser erigit per commemorar la reconquesta espanyola de l'illa l'any 1781. Es tractava d'una piràmide quadrangular rematada amb una bomba que descansava sobre un pedestal, el qual tenia una escalinata a la base. A les quatre cares hi havia una inscripció commemorativa del fet històric, cada cara en un idioma diferent (llatí, francès, anglès i espanyol). A la cornisa del pedestal hi havia esculpides les armes d'Espanya i sobre les inscripcions hi havia gravat el nom del comte de Cifuentes, governador de l'illa. Les esmentades làpides formaven part d'aquest monument.

2.8. Reproducció d'objectes

- L'ONG Mans Unides ha reproduït el quadre *Magatzems del port de Maó* (anònim, 1825-1834, núm. inv. 4011).
- Amics del Museu de Menorca ha reproduït els objectes següents:
 - Brauet (núm. 21496, figura de bronze, 400-100 aC)
 - Imhotep (núm. 19999, figura sedent de bronze, 400-100 aC)
- Amics del Museu de Menorca ha elaborat imants a partir d'interpretacions lliures dels objectes següents:

- Brauet (núm. 21496, figura de bronze, 400-100ac.)
- Imhotep (núm. 19999, figura sedent de bronze, 400-100 aC)
- Figura d'Horus de perfil (núm. 21606, figura de bronze, 600-500 aC)
- Pesos britànics (núm. 00751-00754, pes de bronze, s. XVIII)
- Mànec de ganivet (núm. 21456, figura d'os, s. XIV-XV)

2.9. Publicacions

- Coordinació, juntament amb Catalina Ferrando, de *L'entretèixit del temps. Miscel·lània d'estudis en homenatge a Lluís Plantalamor Massanet*, Palma 2015.
- Andreu, C. (2015): "Origen i formació de les col·leccions del Museu de Menorca" a *L'entretèixit del temps. Miscel·lània d'Estudis en homenatge a Lluís Plantalamor Massanet*. Palma: Govern de les Illes Balears.
- Andreu, C. (en premsa): "La col·lecció cartogràfica del Museu de Menorca", *Randa*. Barcelona: Institut Menorquí d'Estudis-Publicacions de l'Abadia de Montserrat.
- Andreu, C. (en premsa): "El paisaje del puerto de Mahón a través de los pintores del XVIII y XIX" a *El control arqueológico del dragado del puerto de Mahón*. Autoritat Portuària (Catàleg del dragatge del port de Maó).
- Andreu, C. (en premsa): "El patrimoni industrial del Museu de Menorca". IME-Consell Insular de Menorca.
- Pons, O. "Àmfores de vi itàliques de base plana al litoral de Menorca" a *In Amicitia. Miscel·lània d'estudis en homenatge a Jordi H. Fernández*, Eivissa 2014, p. 543-553.
- Pons, O. "La ceràmica campaniana del fondejador de Calescoves i els poblats talaiòtics de Trepucó i Son Catlar" a *L'entretèixit del temps. Miscel·lània d'estudis en homenatge a Lluís Plantalamor Massanet*, Palma 2015, p. 337-348.

- Pons, O. "El calcolític i l'edat del bronze a Son Matge. Una revisió dels contextes a partir de la metal·lúrgia" a *L'entretreixit del temps. Miscel·lània d'estudis en homenatge a Lluís Plantalamor Massanet*, Palma 2015, p. 389-402.

- Pons, O. (en premsa): "Prospecciones arqueológicas subacuáticas en el Puerto de Mahón, Menorca" a *El control arqueológico del dragado del Puerto de Mahón*. Autoritat Portuària (Catàleg del dragatge del port de Maó).

2.10. Investigació

- Realització de la carta arqueològica subaquàtica de Menorca
 - Projecte: carta arqueològica subaquàtica del terme de Ciutadella
 - Projecte: carta arqueològica subaquàtica de la costa nord de Menorca
 - Recuperació cep romà de plom a la platja de Son Saura
 - Col·laboració amb el GEAS de la Guàrdia Civil: visita jaciments arqueològics subaquàtics
- Participació grup d'investigació CIVITAS de la Universitat de les Illes Balears que s'emmarca en el Projecte d'Investigació del Pla Nacional d'I+D+i HAR2012-36500.
- Estudi dels materials púnics ebusitans recuperats al derelict de Llucalari, conjuntament amb Joan Ramon Torres, Joana Gual Cerdó, Lluís Plantalamor Massanet i Xavier Aguelo Mas.
- Estudi dels materials púnics ebusitans procedents del Puig dels Molins d'Eivissa dipositats al Museu de Menorca. Treball conjunt amb Joan Ramon Torres.
- Inici de les relacions del projecte The Schranz Artist's Family, coordinat per John Schranz, que tindrà lloc a Malta l'any 2018, per commemorar l'arribada del pintor Anton Schranz i la seva família, que van viure a Menorca entre 1792 i

1817/1818, organitzat per la Foundation for Maltese Heritage, amb la publicació d'un catàleg.

- Projecte d'investigació de Cornia Nou.

El projecte d'investigació al jaciment de Cornia Nou ha continuat les tasques d'excavació arqueològica i de processament de dades.

Entre final de maig i principi de juny es va realitzar el treball de camp. Es va començar a excavar a l'anomenat edifici oest, una estructura adossada al gran talaiot situat al sector oest de l'àrea arqueològica. En aquest edifici s'hi han pogut excavar les primeres capes d'enderroc de l'edifici, les quals cobrien part de l'estructura. També s'ha pogut localitzar l'entrada del conducte intern del talaiot, la qual connecta les dues grans estructures, talaiot i edifici oest, i que es trobava totalment tapiada pels enderrocs.

D'altra banda, durant el mes de novembre i desembre, s'ha processat tot el material que s'ha recuperat durant l'excavació, realitzant els treballs pròpiament de laboratori:

- Ceràmica: neteja, siglatge, classificació, inventari, remuntat de peces i dibuix
- Fauna: neteja, classificació, inventari, estudi preliminar
- Lítica: neteja, siglatge, classificació, inventari i dibuix
- Mostreig: s'han pres mostres per a futures analítiques.
- Planimetria: elaboració de planimetries del jaciment, seccions, etc.

Gestió: Projecte, informe, gestions administratives

Treballs de difusió: Des del Museu de Menorca s'han realitzat diverses activitats relacionades amb el jaciment per donar a conèixer l'indret però també les feines que s'hi fan. S'han fet visites per a escolars de primària, visites familiars durant el curs i jornada de portes obertes al final de l'excavació. S'ha presentat un article de divulgació a la revista *Àmbit*, "Cornia Nou. L'emersió del passat". El mes de novembre es va participar a les XIII Jornades d'Investigació Històrica: "Menorca y

las Baleares entre fenicios y púnicos”, promoguda per la Societat Arqueològica Martí i Bella en col·laboració amb la Universitat d’Alacant: “Continuïtat cultural en època de canvis: La producció i preparació d’aliments a Cornia Nou (Maó, Menorca)”.

El projecte de Cornia Nou es realitza amb el següents arqueòlegs: Montserrat Anglada, Antoni Ferrer, Lluís Plantalamor i Damià Ramis.

El Museu col·labora en aquest projecte cobrint despeses de catalogació, investigació i difusió.

3. Edifici

- A inici d'any es van dur a terme diverses accions de millora i manteniment d'espais del Museu:
 - Condicionar la nova sala didàctica. Pintar parets, restauració de prestatgeries, col·locació de penjadors i compra de material didàctic.
 - Pintar l'entrada d'accés intern.
 - Pintar el bar i dividir l'espai, mitjançant una porta corredora.
 - Restaurar la vitrina de l'escala d'accés a sales.
- Després d'onze anys amb serioses deficiències de climatització i d'instal·lacions varies comencen les obres de reforma:
 - Període d'obres: 14 de setembre de 2015 – setembre de 2016
 - Cost total: 1.920.427 €
 - Finançament: Ministeri d'Educació, Cultura i Esports
 - Empresa: ECSA. Edificaciones Castelló, SA
 - Principals accions:
 - Nova instal·lació elèctrica
 - Nou sistema de climatització i ventilació
 - Nou sistema de seguretat contra incendi
 - Nou sistema de seguretat contra intrusisme
 - Substitució de les cabines del muntacàrregues i l'ascensor
 - Sanejament del canal de recollida d'aigües pluvials del claustre
 - Creació d'una cambra refrigerada en els magatzems

- Ensorrament i nova construcció de tots els fals sostres de l'edifici
- Il·luminació i restauració de façanes
- Nova il·luminació del claustre
- Polit del terra de la planta baixa (zona claustre)
- Substitució dels canalons de PVC per coure
- Nou terra de la sala didàctica
- Condicionament d'una sala d'audiovisuals a l'antiga sala de vestuaris

Les obres han comportat el desmuntatge total de les sales permanents, biblioteca, despatxos, soterrani, bar, sala d'actes i aula didàctica. Han comportat també el desmuntatge parcial de la zona de recepció i de la tercera i quarta planta, on es troba el magatzem del fons del Museu.

La primera fase de desmuntatge i trasllat es desenvolupa des del juliol fins a octubre i afecta les sales permanents, biblioteca, soterrani i despatxos. En aquesta fase la planta segona del museu actua com a magatzem i els despatxos es traslladen a l'aula didàctica. Es buida també el soterrani del museu i tot el material lític es trasllada al nou magatzem extern. La primera feina fou buidar les vitrines i totes les peces de les sales permanents. Totes les tasques es duen a terme amb el personal intern del museu i es contracta el suport de l'empresa Mudanzas Menorquinas SL. Les tasques de fusteria, desmuntatge dels elements museogràfics de llenya, les duu a terme l'empresa Fusteria Tomeu Febrer, amb la previsió que el material serà reutilitzat en la nova museografia. Paral·lelament les obres comencen a primera planta, planta baixa i soterrani. El museu continua les seves activitats ordinàries i només roman tancat del 10 d'octubre de 2015 al 15 de gener de 2016.

La segona fase d'obres s'inicia el 18 de gener. Les sales d'exposicions permanents de la primera planta, ja acabades, es converteixen en magatzem i es trasllada tot el material que estava a la segona planta. Es torna a instal·lar la biblioteca i ens

traslladam als despatxos. Es comença a treballar a les plantes segona, tercera i quarta.

Magatzems

El Fons del Museu de Menorca està actualment distribuït entre la planta tercera, quarta i els soterranis del Museu.

Després de la primera fase d'obres, acabades el desembre de 2014, es va reestructurar l'espai de magatzem i es van tornar a posar les peces, que havien estat traslladades amb motiu de les obres. Un cop acabades les obres se'ns va informar que no s'havien de fer més obres a les plantes tercera i quarta llevat del sistema d'alarmes.

Així doncs el gener s'inicien les tasques per a la gestió dels magatzems i la seva ordenació. Es reestructuren els espais 5 i 5A. S'organitzen les calaixeres i els armaris de les col·leccions Vives Campomar, Vives Escudero i la col·lecció de roba. Es reestructura la gestió i ubicació de la col·lecció d'etnologia. S'organitza les obres d'art a les corresponents pintes.

Un cop es té accés al projecte de les noves obres es comprova que aquestes afecten, i molt, la tercera planta, la quarta i el soterrani. Per altra banda se supera la capacitat de càrrega de molts dels espais de la tercera planta. Ens trobem doncs, que per la poca informació que se'ns ha proporcionat del nou projecte d'obres cal tornar a replantejar l'espai de magatzems, ara conscients que aquest ha quedat totalment obsolet.

S'acorda, amb el Consell Insular de Menorca, l'externalització de part dels magatzems. Durant l'any 2016 es condicionarà un magatzem destinat principalment a material lític i ceràmic.

4. Exposició

En un primer moment no ens vam plantejar una reforma museogràfica, perquè tot i que ja s'hi feia referència en el Pla d'activitats de 2015 la vèiem com una acció a llarg termini, atesa la situació econòmica actual.

Però un cop estudiat el projecte de les obres que es durien a terme al museu i vista la impossibilitat de tornar a muntar l'exposició, s'inicien converses amb el Ministeri de Cultura, el Govern balear i el Consell Insular i s'aposta per la creació d'un nou projecte museològic.

S'encarrega a l'empresa Mediterraneum, Cultura, Turisme i Medi Ambient SL la primera fase d'aquest projecte, que s'entrega el mes de desembre.

El projecte implica:

1. Introducció i metodologia
2. Anàlisi de l'exposició actual
 - 2.1. L'organització dels continguts
 - 2.2. La distribució en l'espai
 - 2.3. Els recursos museogràfics
3. Trets generals del concepte de museu i d'exposició permanent
 - 3.1. El Museu de Menorca. Definició preliminar, missió, funcions, serveis i model
 - 3.2. L'exposició permanent: objectius i funcions
 - 3.3. Desenvolupament dels objectius interpretatius i de difusió i d'educació de l'EP
 - 3.4. Primera anàlisi de les col·leccions disponibles
4. El nou discurs de l'exposició permanent
 - 4.1. El caràcter de l'exposició permanent quant al discurs
 - 4.2. Àmbit cronològic

4.3. Àmbit temàtic

4.4. Un assaig de narrativa (síntesi dels elements clau de la història de Menorca)

5. La distribució espacial

5.1. Les diferents seccions

5.2. Proposta de recorreguts de visita

5.3. La disposició de les col·leccions

6. Criteris museogràfics de l'exposició permanent

6.1. Criteris generals de la museografia

6.2. Proposta preliminar de recursos museogràfics

6.3. Seqüència lògica de les intervencions

7. Calendari i costos

7.1. Avaluació preliminar de calendaris d'execució

7.2. Avaluació preliminar de costos d'execució

5. Difusió i comunicació

5.1. Activitats

Calendari anual

Gener

- 18 de gener. Diada de Sant Antoni

Visita guiada i presentació de la formatgera de Biniparratx Petit

La peça del mes: Amulet almohade (s. XIII). Presentació: Bernat Moll

(nombre de participants: 57)

Febrer

- 8 de febrer. Visita guiada al museu. Amics de la Mar de Menorca (nombre de participants: 15)

- 13 de febrer. Visita guiada a les sales de Prehistòria fins Món Romà. Comissaris de la UNESCO (nombre de participants: 35)

- 28 de febrer. La peça del mes: Got talaiòtic d'ofrenes. Presentació: Joan C. De Nicolás (nombre de participants: 7)

- 28 de febrer. Diada de les Illes Balears. Taller infantil. «Construint la vida i la mort a la Menorca talaiòtica» playstories (nombre de participants: 16 fillets, 20 adults)

Març

- 1 de març. Diada de les Illes Balears. Visita guiada a les sales de prehistòria fins a món romà (nombre de participants: 54)

- 1 de març. Diada de les Illes Balears. Taller infantil. «Construint la vida i la mort a la Menorca talaiòtica» playstories (nombre de participants: 25 fillets, 14 adults)

- 6 de març. Inauguració de l'exposició «El patrimoni al descobert» (nombre de participants: 88)

- 13 de març. Visita guiada al Museu de Menorca. Membres de la reunió de la candidatura de la Menorca Talaiòtica (nombre de participants: 35)
- 21 de març. Dia Internacional de la Música Antiga. Concert de música barroca (nombre de participants: 75)
- 30 de març. Visita guiada al Museu. Membres de la Fundació Hospital Illa del Rei i del Museu del Mar i de l'Emigració de Gènova (nombre de participants: 29)

Abril

- 12 d'abril. La peça del mes: Conjunt de ceràmiques de Torre d'en Galmés. Presentació: Amics del Museu de Menorca (nombre de participants: 5)
- 18 d'abril. Visita guiada a l'exposició «Cornia Nou». Activitat vinculada a les Jornades del Centre d'Estudis Locals d'Alaior (nombre de participants: 16)
- 25 d'abril. Dia Internacional del Llibre. Recital de poemes de Ruiz i Pablo (nombre de participants: 68)
- 26 d'abril. Visita guiada «El convent de Sant Francesc i les seves utilitzacions al llarg de la història» (nombre de participants: 33)

Maig

- 9 de maig. La peça del mes: Mosaic de la basílica paleocristiana de l'illa del Rei. Presentació: Dra. Milagros Guardia (nombre de participants: 15)
- Visita al claustre del convent de Sant Francesc, col·lecció artística del segle XVIII i llibre de Calbó dins el marc "Recorregut artístic i literari pel Maó de la Il·lustració", del curs "Realització d'itineraris historicoculturals i naturals al llevant menorquí", organitzat per la UIMIR-IME.
- 16 de maig. La Nit dels Museus. Maridatge artísticomusical (nombre de participants: 77)
- 17 de maig. Dia Internacional dels Museus. Taller infantil. La nova vida d'un residu (nombre de participants: 11 fillets, 9 adults)

- 30 de maig. Dia Internacional del Joc: Jocs gegants. Taller de jocs de l'antiguitat. A què jugaven els teus avis? (nombre de participants: 112)

Juny

- 18 de juny. Inauguració de l'exposició: "On són les dones? La il·lusió". Performance col·lectiva: "Senyores ocupin el seu lloc". Companyia Improxou (nombre de participants: 126)

Juliol

- 2 de juliol. Respirem junts per salvar la Mare Terra. Mítico Shiraiva (nombre de participants: 46)

- 18 de juliol. Visita guiada al Museu. Associació Alba.

Agost

- 6 d'agost. La Transformació. Apropament al procés creatiu d'una artista. Rosa Fabregat (nombre de participants: 86)

- 27 d'agost. Visita guiada a l'exposició, "On són les dones? La il·lusió" (nombre de participants: 16)

- 27 d'agost. Performance-dance "On són les dones?" Companyia Vuelta y Vuelta. (nombre de participants: 46)

Setembre

- 3 de setembre. Improdones: improvisació teatral sobre la Il·lusió. Companyia Improxou (nombre de participants: 23)

- 24 de setembre. El doble cercle. Concert participatiu per la unió dona-home a través dels vasos tibetans. Kaori Ishihara (nombre de participants: 126)

Octubre

- 6 d'octubre. Taller infantil. Barba-rossa (nombre de participants: 26 fillets i 25 adults)

- 15 d'octubre. Taula rodona i tast. Gastronomia de l'Arxiduc (nombre de participants: 36)
- 17 d'octubre. La peça del mes: Col·lecció de malacologia de Francesc Cardona i Orfila. Presentació de Miquel Àngel Casasnovas (nombre de participants: 8)

Desembre

- 12 de desembre. Taller infantil. "3 Nadals al Museu" (nombre de participants: 8 fillets i 4 adults)

5.2. Activitats realitzades fora del Museu

- 31 de gener. Taller infantil: Playstories. Construïnt la vida i la mort a la Menorca Talaiòtica. Dins actes de difusió de la candidatura Menorca Talaiòtica a patrimoni de la humanitat. Ciutadella.
- 9 de març. Taller infantil: Playstories. Construïnt la vida i la mort a la Menorca Talaiòtica. Sala de Cultura d'Alaior. La Salle. 3r de primària (nombre de participants: 21 alumnes i 2 adults)
- 10 de març. Taller infantil: Playstories. Construïnt la vida i la mort a la Menorca Talaiòtica. Sala de Cultura d'Alaior. La Salle. 4t de primària (nombre de participants: 28 alumnes i 2 adults)
- 10 de març. Taller infantil: Playstories. Construïnt la vida i la mort a la Menorca Talaiòtica. Sala de Cultura d'Alaior. Escola Doctor Comas. 4t de primària (nombre de participants: 22 alumnes i 2 adults)
- 11 de març. Taller infantil: Playstories. Construïnt la vida i la mort a la Menorca Talaiòtica. Sala de Cultura d'Alaior. Escola Doctor Comas. 4t de primària (nombre de participants: 22 alumnes i 2 adults)
- 11 de març. Taller infantil: Playstories. Construïnt la vida i la mort a la Menorca Talaiòtica. Sala de Cultura d'Alaior. Escola Mestre Duran. 4t de primària (nombre de participants: 27 alumnes i 2 adults)

- 12 de març. Taller infantil: Playstories. Construïnt la vida i la mort a la Menorca Talaiòtica. Sala de Cultura d'Alaior. Escola Mestre Duran. 4t de primària (nombre de participants: 25 alumnes i 2 adults)
- 11 d'abril. Activitat familiar. Visita dinamitzada al poblat talaiòtic de Cornia Nou (nombre de participants: 45)
- 17 d'abril. Conferència "El convent de Sant Francesc: un edifici per a l'ensenyança i la cultura". Dins el cicle de conferències d'antics alumnes de l'Institut Joan Ramis i Ramis. A càrrec de Cristina Andreu
- 18 d'abril. Taller infantil: Playstories. La vida i la mort a la Menorca Talaiòtica. Dins el II Congrés Internacional de Bones Pràctiques en Patrimoni. Consell Insular de Menorca. Maó
- 23, 24 i 25 d'abril. Participació en la Fira del Llibre. Maó
- 9 de maig. Participació en el debat, «Espais expositius», organitzat per la Fundació Rubió i Tudurí. Mongofra. A càrrec de Cristina Andreu
- 10 de maig. Visita guiada Basílica de Torelló. A càrrec de la Dra. Milagros Guardia (nombre de participants: 12)
- 2 de juny. El Museu surt del convent: Presentació de les grisalles del convent de Sant Diego. Convent de Sant Diego d'Alaior. A càrrec de Francesc Isbert i Miquel Àngel Marquès (nombre de participants: 31)
- 6 de juny. Participació a la Fira de Medi Ambient. Maó
- 14 de juny. Jornada de Portes Obertes al Jaciment de Cornia Nou
- 3 de juliol. Conferència "Els llibres de causes de naufragis", a càrrec d'Octavi Pons. Dins la 27a Trobada de barques clàssiques. Castell de Sant Antoni de Fornells
- 7 de juliol. El Museu surt del convent: Denes de pasta de vidre. Joieria S'Escopinyya de Calesfonts. A càrrec d'Octavi Pons (nombre de participants: 150)

- 6 de novembre. Ponència "El patrimoni industrial del Museu de Menorca". Dins les Jornades de Patrimoni Industrial de Menorca. Institut Menorquí d'Estudis. A càrrec de Cristina Andreu.

- 14 de novembre. El Museu surt del convent: Peces púniques. XIII Jornades d'Investigació Històrica de Menorca de la Societat Històrico Arqueològica Martí Bella dedicades al món púnic a les Balears. Presentació: Joan Ramon Torres (nombre de participants: 118)

- 19 de novembre. Presentació del llibre homenatge a Lluís Plantalamor, *L'entreteixit del temps*. Seu de l'IME. Maó

5.3. Exposicions temporals

- EI PATRIMONI AL DESCOBERT
 - Dates: 6 de març- 31 de maig de 2015
 - Organitza: IES Joan Ramis i Ramis
 - Comissaris: Professors IES Joan Ramis i Ramis
 - Contingut: Amb motiu dels 150 anys de la inauguració de l'Institut, objectes de la col·lecció de l'IES Joan Ramis (instruments científics, material d'agricultura, material d'història natural, material de l'antiga escola de nàutica, material de matemàtiques, geografia i història i dibuix, material de física i química, llibres i gravats)
 - Visitants específics: 782
 - Visitants totals: 4.781
 - Visites guiades: 19 (nombre de participants: 632)
- ON SÓN LES DONES? LA IL·LUSIÓ
 - Dates: 18 de juny- 30 de setembre de 2015
 - Organitza: Museu de Menorca
 - Comissaries: Anna Bagur i Nuria Román
 - Contingut: Obres d'artistes contemporanis menorquins i peces de la col·lecció del Museu de Menorca

- Artistes: Carlos Caprani, Carles Gomila, Piers Jackson, Marc Jesús, Ivan Jordà, Dani López, Ricardo Madirolas, Josep Moncada, Florit Nin, Oscar Nin, François Perri, Cristòfol Pons, Matías Quetglas i Rafael Vidal
- Obres del museu: Dos quadres de Pasqual Calbó, tres retrats d'inicis del XIX, dues talles de la Mare de Déu, àmfores i dues escultures de Tanit
- Visitants específics: 267
- Visitants totals: 8.600

5.4. Servei educatiu

Gener

- 11 de gener. Visita a les sales de prehistòria i món romà. Escola d'Adults de Maó (nombre de participants: 26)
- 21 de gener. Visita guiada a les sales de prehistòria i món romà. CP Verge de Gràcia. 4t A educació primària (nombre de participants: 21 alumnes i 2 adults)
- 25 de gener. Visita a les sales de primers pobladors i cultura talaiòtica. Escola d'Adults de Ciutadella
- 28 de gener. Visita guiada a les sales prehistòria i món romà. CP Verge de Gràcia. 4t B educació primària (nombre de participants: 24 alumnes i 2 adults)

Febrer

- 8 de febrer. Visita guiada al museu. Escola d'Adults de Ferreries (nombre de participants: 6)
- 8 de febrer. Visita guiada al museu. Escola d'Adults de Ciutadella (nombre de participants: 15)

Març

- 13 de març. Taller infantil: Playstories. La vida i la mort a la Menorca Talaiòtica, i visita al poblat de Cornia Nou. CP Pere Casasnoves. 4t de primària (nombre de participants: 23 alumnes i 2 adults)
- 20 de març. Taller infantil: Playstories. La vida i la mort a la Menorca Talaiòtica, i visita al poblat de Cornia Nou. CP Pere Casasnoves. 4t de primària (nombre de participants: 25 alumnes i 3 adults)
- 23 de març. Visita guiada al claustre del convent de Sant Francesc, biblioteca i llibres *Tractats didàctics* de Pasqual Calbó i *Lucrecia* de Joan Ramis i Ramis. Institut M. Àngels Cardona. Grup de 1r de batxillerat (nombre de participants: 70)
- 30 de març. Visita guiada al poblat talaiòtic de Cornia Nou. IES Joan Ramis i Ramis. 1r d'ESO (nombre de participants: 130)

Abril

- 8 d'abril. Visita guiada a l'edifici i sales del Museu. Grup de Formació Ocupacional de Ciutadella
- 8 d'abril. Visita guiada a al Museu. Grup de Formació Ocupacional de Maó (nombre de participants: 10)
- 20 d'abril. Visita guiada a les sales d'història antiga. CC Cormar. 1r d'ESO (nombre de participants: 26 alumnes i 3 adults)
- 28 d'abril. Visita a les sales de la prehistòria al període islàmic. Escola d'Adults de Maó. Cursos 1r i 2n d'ESO (nombre de participants: 7)
- 29 d'abril. Taller infantil: Playstories. La vida i la mort a la Menorca Talaiòtica, i visita guiada al poblat de Cornia Nou. CP Pere Casasnoves. 4t de primària (nombre de participants: 24 alumnes i 3 adults)

Maig

- 27 de maig. Taller infantil: Playstories. La vida i la mort a la Menorca Talaiòtica. CP M. de Déu del Carme. 4t de primària (nombre de participants: 24 alumnes i 3 adults)

Juny

- 5 de juny. Visita guiada al Museu. Escola d'Adults de Maó (nombre de participants: 14)
- 6 de juny. Visita guiada a les sales prehistòria i món romà. CP Mateu Fontirroig. 2n de primària (nombre de participants: 53 alumnes i 3 professors)
- 11 de juny. Visita guiada al Museu. CP Fornells (nombre de participants: 38 alumnes)

Juliol

- 10 de juliol. Visita al Museu. Desafio Menorca (nombre de participants: 53 alumnes i 5 monitors)

- 15 de juliol. Visita al Museu. Alumnes del camp de treball de Torre d'en Galmés d'Amics del Museu de Menorca (nombre de participants: 8)

Agost

- 14 d'agost. Visita al Museu. Desafio Menorca (nombre de participants: 26 alumnes i 5 monitors)

- 19 d'agost. Visita al Museu. Alumnes del camp de treball de Torre d'en Galmés d'Amics del Museu de Menorca (nombre de participants: 8)

5.5. Comunicació

Marca Museu de Menorca

Creació del nou logotip del museu per part de l'empresa Roseta y Oihana.

Es manté el concepte de les arcades, un dels símbols de l'arquitectura del museu.

Després de diverses propostes es presenta el logotip definitiu i el manual de marca i disseny gràfic.

Xarxes socials

Creació d'una pàgina de Facebook. Es va decidir que seria el personal del museu qui gestionés la pàgina de Facebook, per la qual cosa es va assistir al curs "Planificació i estratègia de mass media" i a un de "Facebook". S'estableix amb el Consell Insular de Menorca un protocol per a les entrades a Facebook.

La pàgina s'obre el desembre de 2015 i actualment disposam de 1.200 seguidors.

Web-multimèdia

A principi de juny es comença a treballar, després de consultar i demanar pressupostos a tres empreses diferents, amb l'empresa KODEA WEB per a la posada en marxa del nou lloc web del Museu. Es presenta el març de 2016.

Mitjans de comunicació

- 35 entrades en el *Diari Menorca*
- Participació en el programa d'IB3 *Això és mel* dedicat a la cuina talaiòtica
- Col·laboracions a IB3 Ràdio i IB3 TV
- Col·laboracions a Radio SER Menorca
- Col·laboracions a ONDA CERO Menorca
- 9 de gener. Roda de premsa. Catàleg de l'exposició *Cornia Nou*

6. Gestió i administració

6.1. Memòria econòmica

El pressupost del Museu de Menorca està inclòs dins en programa 333000 del Consell Insular de Menorca, que està destinat a gestionar-lo com a institució permanent sense ànim de lucre, al servei de la societat, oberta al públic, que adquireix, conserva, investiga, comunica i exhibeix béns del patrimoni arqueològic, artístic i etnològic dins l'àmbit de la prehistòria i la història de Menorca. Els objectius generals que s'han d'assolir a través de la gestió d'aquest pressupost són els següents:

Objectiu 1 Gestió i conservació del Museu com a entitat cultural

1. Gestió de la conservació de l'edifici.
2. Previsió i gestió de les d'obres de remodelació del Museu, segons el projecte aprovat pel Ministeri de Cultura.
3. Adquisició de béns mobles d'interès històric, artístic i cultural i ampliació del fons artístic del Museu.
4. Col·laboració amb altres centres culturals de l'illa.
5. Organització i muntatge d'exposicions.
6. Cessió de les instal·lacions del Museu per a la realització d'activitats culturals (principalment, sala d'actes i claustre).
7. Gestió del procés d'ingrés de béns culturals a les col·leccions del Museu.

Objectiu 2 Gestió dels fons arqueològics del Museu

1. Control, inventari i catalogació dels fons arqueològics del Museu.
2. Recepció i verificació dels materials arqueològics que es dipositen al Museu.
3. Gestió, control, inventari i catalogació del fons numismàtic i de medalles del Museu.

4. Atenció als investigadors en l'àmbit de l'arqueologia (consultes, bibliografia, fotografies, etc.).
5. Suport als projectes del Pla nacional de protecció del patrimoni subaquàtic del Ministeri de Cultura.

Objectiu 3 Gestió de la col·lecció d'art i d'etnologia del Museu

1. Control, inventari i catalogació dels fons artístics del Museu.
2. Gestió dels expedients d'obres: dipòsits, donacions, compres i préstecs.
3. Atenció als investigadors en l'àmbit del departament d'art (consultes, bibliografia, fotografies, etc.).

Objectiu 4 Restauració i conservació del fons del Museu

1. Intervencions ordinàries i d'urgències de conservació i restauració de les peces arqueològiques del Museu i de materials arqueològics dipositats al Museu provinents d'altres entitats.
2. Tasques de conservació preventiva: control rutinari de les condicions ambientals (humitat relativa i temperatura), tant de les sales d'exposicions com de les sales de reserva; control i adequació d'emmagatzematge del material a les sales de reserva.
3. Realització de les tasques de suport d'extracció de material arqueològic a excavacions i jaciments.

Objectiu 5 Control i manteniment de la biblioteca

1. Control, catalogació i inventari del fons bibliogràfic del Museu.
2. Control de l'intercanvi bibliogràfic.

Objectiu 6 Gestió de la tecnologia i difusió telemàtica dels fons del

Museu: programa Domus

1. Registre, inventari i catalogació dels fons museogràfics i documentals.
2. Associació d'imatges digitals a l'inventari/catàleg.
3. Registre d'informes de conservació i anàlisis i tractaments de restauració de les col·leccions, associats a imatges digitals dels esmentats processos.
4. Descripció de la documentació gràfica relacionada amb els fons museogràfics i documentals.
5. Gestió del servei d'aquesta documentació gràfica a peticionaris externs.
6. Gestió del moviment dels fons, tant dintre com fora del Museu (préstecs).
7. Registre i gestió de les entrades temporals de béns culturals aliens al Museu.
8. Gestió, inventari i catalogació de la documentació de l'arxiu administratiu.
9. Gestió de diversos registres necessaris per a l'administració del Museu: personal, correspondència, material, etc.
10. Elaboració de fitxes per introduir-les al programa CERES (xarxa digital de col·leccions de Museus d'Espanya).

Objectiu 7 Gestió i difusió de la informació i del coneixement

1. Redacció de les memòries de les activitats anuals.
2. Redacció de la memòria anual per al CES.
3. Realització de les estadístiques de visitants.
4. Realització de l'estadística I+D de l'Institut Nacional d'Estadística.
5. Gestió de la comunicació i la informació als usuaris (tríptics informatius, formulari de queixes i suggeriments, etc.).
6. Venda de publicacions.

7. Lliurament de tríptics informatius d'altres entitats culturals (Xarxa Menorca Monumental, Amics del Museu de Menorca, etc.).
8. Impartició de jornades i conferències segons disponibilitats.
9. Participació en seminaris i congressos segons disponibilitats.
10. Publicacions.
11. Millora i actualització del lloc web del Museu.

Objectiu 8 Realització d'activitats didàctiques i de difusió

1. Realització de visites guiades a grups escolars (només).
2. Realització de tallers didàctics amb grups escolars per a l'elaboració de ceràmica a la prehistòria segons disponibilitats.
3. Cessió de les maletes didàctiques als centres docents.

Objectiu 9 Foment de la investigació

1. Col·laboració i intercanvi d'informació amb entitats nacionals i internacionals.
2. Recerca al conjunt de Cornia.
3. Col·laboració en la investigació al cap de Forma (universitats de Sàsser i Càller).
4. Col·laboració amb la Universitat de les Illes Balears en un projecte d'investigació sobre les ciutats romanes a les Illes Balears.
5. Col·laboració en la recerca de la Torre d'en Galmés (Associació d'Amics del Museu de Menorca).
6. Col·laboració en la realització de la carta arqueològica subaquàtica de Menorca amb l'Associació d'Amics del Museu de Menorca.

7. Col·laboració en l'excavació i estudi del derelict de Binissafúller amb Amics del Museu de Menorca.

Per assolir aquests objectius, el total de despeses per a l'exercici 2015 ha estat de 200.815,00 €, repartits de la manera següent:

CAPÍTOL 2		Previsió	Despesa real
		158.415,00 €	160.386,99 €
2120000	Manteniment d'edificis i altres	3.600,00 €	19.872,74 €
2130000	Manteniment i reparació d'instal·lacions i maquinària	4.000,00 €	6.585,71 €
2150000	Reparació de mobiliari i estris	3.600,00 €	358,60 €
2160000	Reparació i manteniment d'equips informàtics	1.000,00 €	1.435,96 €
2200000	Material d'oficina	200,00 €	797,50 €
2200100	Subscripcions i publicacions	1.500,00 €	1.010,85 €
2210000	Subministrament energia elèctrica	17.000,00 €	11.712,64 €
2210100	Subministrament aigua	600,00 €	712,50 €
2210400	Uniformes personal	0,00 €	703,47 €
2219900	Altres subministraments	2.000,00 €	818,62 €
2240000	Assegurances	0,00 €	1.183,06 €
2260100	Despeses de protocol	200,00 €	300,31 €
2260200	Difusió i campanyes de divulgació	10.873,05 €	4.506,25 €
2260612	Seminaris i cursos	0,00 €	1.357,63 €
2260620	Tallers i exposicions	14.000,00 €	18.547,72 €
2269902	Despeses diverses	100,00 €	2.820,92 €
2270000	Prestació de serveis: neteja	38.367,45 €	39.762,89 €
22701000	Prestació de serveis: vigilància	38.374,50 €	31.895,86 €
2270600	Estudis i treballs tècnics	23.000,00 €	14.716,95 €
2302000	Dietes	0,00 €	1.286,81 €

L'any 2015 ha estat un exercici excepcional pel que fa al manteniment de l'edifici. El Ministeri d'Educació, Cultura i Esports, entitat a la qual correspon la titularitat de l'edifici, va adjudicar les obres de condicionament de les instal·lacions d'aparells de climatització a l'empresa Edificaciones Castelló SL, que va guanyar el preceptiu concurs públic i començà les actuacions el setembre de 2015. D'aquesta manera, es va fer necessària una ràpida i alhora planificada actuació per part de la direcció del Museu de Menorca encaminada a traslladar i emmagatzemar tots els materials museístics perquè les obres de remodelació es poguessin dur a terme sense incidències. Així doncs, a la partida de manteniment d'edificis i altres (2120000) s'han carregat en aquest exercici 2015 totes les despeses derivades del moviment de materials i elements museístics per mor d'aquestes obres. Aquesta despesa ha ascendit a un total d'11.392,68 € i comprèn la contractació d'una empresa de mudances, la d'una empresa de fusteria i la compra dels materials necessaris per a l'adequat trasllat i emmagatzematge de les peces del museu. En referència a la partida 2130000, de manteniment i reparació d'instal·lacions i maquinària, les despeses més significatives corresponen a la reparació del sistema d'alarmes d'intrusisme i a la contractació del servei de manteniment d'alarmes contra incendis.

Dins el capítol 2, les partides 2270000 i 2270100 corresponen a la despesa en contractes de neteja i serveis auxiliars respectivament. Les despeses en neteja suposen un 26 % del total del capítol 2 i les de serveis auxiliars enguany ha suposat només un 19 %, ja que s'ha procedit a la suspensió temporal i parcial del contracte amb l'empresa per necessitats del servei. El subministrament d'energia elèctrica (2210000) ha suposat menys despesa de la inicialment prevista, dels 17.000 € destinats a aquest fi, finalment només se n'han gastat 11.712,64 €, xifra que suposa un 10 % del total del pressupost per al capítol 2. La partida d'estudis i treballs tècnics (2270600) també ha suposat un 10 % d'aquest capítol i comprèn la contractació de personal autònom qualificat per a la confecció de tallers infantils i

activitats complementàries, a més del nou disseny de la marca del museu i l'elaboració dels continguts que s'utilitzaran per al nou web.

Destaca en aquest capítol la partida 2260620, de tallers i exposicions, que enguany ha ascendit a 18.547,72 € i ha suposat un 11,7 % del pressupost total del capítol 2. Dins aquesta partida s'han de quantificar activitats com l'exposició temporal "On són les dones?" -més totes les activitats relacionades que s'han portat a terme-, activitats puntuals com La Nit dels Museus o la mostra gastronòmica de Fra Roger, i un seguit de tallers infantils com Playstories o les activitats del Dia Internacional del Joc, entre moltes altres que estan detallades en un altre apartat d'aquesta memòria.

La formació del personal s'ha considerat com una eina necessària per a l'obertura del Museu de Menorca als nous mitjans de comunicació i les noves tecnologies. Així, tot i que no estava prevista la despesa inicial, finalment s'hi han invertit 1.357,63 € a la partida 2260612 de seminaris i cursos.

CAPÍTOL 6		Previsió	Despesa real
		42.400,00 €	40.289,92 €
6080100	Adquisició de béns mobles d'interès històric, artístic i cultural	4.000,00 € -	222,89 €
6180000	Restauració de patrimoni artístic i cultural	5.000,00 €	2.053,37 €
6220000	Instal·lació porta cafeteria	0,00 €	953,04 €
6252000	Compra de mobiliari i estris	6.000,00 €	2.097,50 €
6293000	Altre immobilitzat material	2.400,00 €	0,00 €
6406000	Inversions de caràcter immaterial	25.000,00 €	28.864,72 €
6410400	Elaboració pàgina web	0,00 €	6.098,40 €

En el capítol 6 destaquen la inversió en un nou lloc web, l'elaboració d'un pla museogràfic i la col·laboració en la campanya 2015 d'excavació de Cornia. La pàgina web s'ha carregat a la partida número 6410400, ha suposat una despesa de 6.098,40 €, un 14,4 % de la quantitat total assignada al capítol 6, i encara manca efectuar un pagament de 1.524,60 € dins l'exercici 2016. L'elaboració del pla museogràfic ha estat la inversió més important carregada al capítol 6 durant l'exercici 2015, ha suposat una inversió de caràcter immaterial (6406000) i, per mor de tractar-se d'una despesa que superava els límits, aquesta despesa ha hagut de ser aprovada per Consell de Govern prèvia proposta motivada presentada per part de la direcció del Museu de Menorca. La quantitat destinada a aquesta inversió ha ascendit a 17.800 € (21€ d' IVA exclòs. Respecte a la col·laboració en la campanya d'excavació de Cornia 2015, el Museu de Menorca ha aportat la quantitat de 7.500 € (un 17,5% del total del capítol 6), que han estat carregats a la partida 6406000, d'inversions de caràcter immaterial.

6.2. Estadística de visitants

	2011	2012	2013	2014	2015
Andalusia	261	631	1116	363	873
Aragó	117	241	324	157	211
Astúries	82	121	261	197	262
Canàries	23	40	140	199	220
Cantàbria	84	90	315	351	195
Castella-la Manxa	162	72	157	306	297
Castella i Lleó	225	122	98	232	141
Catalunya	1060	1059	1742	2112	1594
Ceuta i Melilla	22	4	20	0	6
Comunitat Valenciana	198	344	386	426	537
Extremadura	39	25	91	88	87
Galícia	85	163	123	216	483
Illes Balears (Mall.-Eivissa)	295	219	748	644	295
La Rioja	53	11	3	49	93
Madrid	760	821	1244	1542	1156
Múrcia	23	74	13	43	97
Navarra	38	46	53	105	158
País Basc	103	213	151	362	296
Alemanya	556	998	1358	937	673
Gran Bretanya	2037	2765	3604	4247	3017
Itàlia	459	467	836	703	657
Estats Units	0	0	0	102	149
Rússia	0	0	0	20	12
França	553	698	1324	1572	2363
Altres	424	1764	2056	2593	987
Menorca	478	1716	1263	2643	5834
TOTAL VISITANTS	8137	12704	17426	20209	20693

VISITANTS MUSEU DE MENORCA 2011-2015					
	2011	2012	2013	2014	2015
Gener	262	302	389	306	304
Febrer	1011	598	713	692	694
Març	1328	1078	1199	913	2073
Abril	1069	1108	1456	1586	2086
Maig	1008	1377	1872	1516	2516
Juny	1190	1151	1355	1801	2180
Juliol	1933	1522	2622	3477	3234
Agost	1976	1976	3223	4441	4109
Setembre	1399	3219	2287	2771	2541
Octubre	920	1285	1329	1875	956
Novembre	609	258	690	694	0
Desembre	176	201	291	137	0
Total	12881	14075	17426	20209	20693

6.3. Acollida activitats externes

Febrer

- 27 de febrer. Presentació Secció Menorquina Institut Balear d'Egiptologia (nombre de participants: 16)

Març

- 21 de març. Concert Música Antiga – Conservatori de Música de Menorca (nombre de participants: 75)

- 27 de març. Assemblea General Socis Amics del Museu

Abril

- 30 abril a 3 de maig. IX Jornades d'Instituts Històrica Espanyols (IES Joan Ramis)

Maig

- 7 de maig. Conferència Lux Ágora "Les Taules de Menorca". A càrrec de Vicente Ibáñez (nombre de participants: 30)

- 8 de maig. Presentació de la Setmana de la Geodiversitat a la Reserva de la Biosfera de Menorca. Conferència OBSAM "Ús de criteris geològics en la gestió de l'aigua" (nombre de participants: 15)

- 10 de maig. Concert grup Galatea (nombre de participants: 70)

- 17, 16 i 17 de maig. Participació a Maó Flors (nombre de participants: 531)

- 16 de maig. Claustre del Museu. Teatre Instrumenta (nombre de participants: 27)

- 20-24 de maig. Congrés Internacional NETXEN NANO PV 2015 Spring Scholl et Workshop. IME (nombre de participants: 105)

Juny

- 6 de juny. Conferència "Conflicte a Gaza" – Associació Taula per Palestina (nombre de participants: 40)

- 9 de juny. Visita guiada a l'església i al convent de Sant Francesc. Organitza Parròquia de Sant Francesc (nombre de participants: 8)

- 10 de juny. Coca-Cola. Entrega premis concurs relat curt Jóvenes Talentos (nombre de participants: 55)
- 15 de juny. IES Pasqual Calbó. Alumnes de 1r d'ESO que assisteixen al taller de teatre i processos de comunicació. Filmen un curtmetratge als espais del museu.

Juliol

- 7 de juliol. Visita guiada a l'església i al convent de Sant Francesc. Organitza Parròquia de Sant Francesc (nombre de participants: 15)
- 9 de juliol. Conferència de Xavier Caparrós "Els Beneficis del perdó" (nombre de participants: 35)
- 10 de juliol. Nits per sentir. Leonmanso presenta el seu nou disc, *Jardins de basses brutes* (nombre de participants: 30)
- 14 de juliol. Visita guiada a l'església i al convent de Sant Francesc. Organitza Parròquia de Sant Francesc
- 21 de juliol. Visita guiada a l'església i al convent de Sant Francesc. Organitza Parròquia de Sant Francesc (nombre de participants: 11)
- 27 de juliol. Nits per sentir. Concert Rita Barber, *Amb nom de dona* (nombre de participants: 120)
- 28 de juliol. Visita guiada a l'església i al convent de Sant Francesc. Organitza Parròquia de Sant Francesc (nombre de participants: 15)
- 31 de juliol. Nits per sentir. Concert Marta Elka, *Quartet de coses* (nombre de participants: 38)

Agost

- 4 d'agost. Visita guiada a l'església i al convent de Sant Francesc. Organitza Parròquia de Sant Francesc
- 4 d'agost. Presentació llibre *Menorca talaiòtica, la prehistòria de l'illa*, de Triangle (nombre de participants: 158)

- 7 d'agost. Nits per sentir. Concert gospel Moments a Cor (nombre de participants: 119)
- 11 d'agost. Visita guiada a l'església i al convent de Sant Francesc. Organitza Parròquia de Sant Francesc (nombre de participants: 6)
- 14 d'agost. Nits per sentir. Recital de Jaume Anglada (nombre de participants: 24)
- 18 d'agost. Visita guiada a l'església i al convent de Sant Francesc. Organitza Parròquia de Sant Francesc (nombre de participants: 29)
- 21 d'agost. Nits per sentir. Recital de Guiem Soldevila *Amoramort* (nombre de participants: 52)
- 24 d'agost. Concert Joventuts Musicals de Maó de música barroca (nombre de participants: 48)
- 25 d'agost. Visita guiada a l'església i al convent de Sant Francesc. Organitza Parròquia de Sant Francesc
- 28 d'agost. Nits per sentir. Espectacle de dansa companyia Vuelta y Vuelta *Bésame luz y dame sombra* (nombre de participants: 180)

Setembre

- 1 de setembre. Visita guiada a l'església i al convent de Sant Francesc. Organitza Parròquia de Sant Francesc (nombre de participants: 8)
- 2 de setembre. Nits per sentir. Espectacle del grup de música i paraula Magnus Luna *Clarobscur d'atzur* (nombre de participants: 35)
- 8 de setembre. Visita guiada a l'església i al convent de Sant Francesc. Organitza Parròquia de Sant Francesc
- 15 de setembre. Visita guiada a l'església i al convent de Sant Francesc. Organitza Parròquia de Sant Francesc
- 22 de setembre. Visita guiada a l'església i al convent de Sant Francesc. Organitza Parròquia de Sant Francesc

- 29 de setembre. Visita guiada a l'església i al convent de Sant Francesc. Organitza Parròquia de Sant Francesc

6.4. Recursos humans

Els recursos humans de què ha disposat el museu durant el 2015 són els següents:

Directora: Carolina Desel

Administrativa: Paula Villalonga

Auxiliar administrativa: Cristina Andreu

Ordenances: Bárbara Gálvez, Gabriel Goñalons, Caterina Sintes, Miquel Vázquez i Octavi Pons

Cal tornar a insistir que treballem sota mínims i no es compleixen els recursos de personal que es van establir en el traspàs de la gestió del Museu del Govern Balear al Consell Insular.

Molts dels treballadors fan feina per sobre de la seva categoria laboral i la plaça de restaurador es va desdotar, sense comunicar-ho a la direcció del centre, durant el 2015.

7. Annex

7.1. Entrada de noves peces al programa DOMUS

Departament d'Art

Inventari	Identificació	Descripció	Procedència
00809	Pipa	Pipa amb cassoleta de terrissa	Fons antic
20487	Trompeta	Trompeta de llautó	Fons antic
20488	Trompeta	Trompeta de llautó	Fons antic
20489	Trompeta	Trompeta de llautó	Fons antic
79649	Ventall	Ventall amb barnillatge de carei i país de paper	Donació J. L. Montoto
79650	Ventall	Ventall amb barnillatge de fusta i país de tela	Donació J. L. Montoto
79651	Ventall	Ventall amb barnillatge de nacre i país de paper	Donació J. L. Montoto
79652	Ventall	Ventall amb barnillatge de fusta i país de roba	Donació J. L. Montoto
79653	Ventall	Ventall amb barnillatge d'imitació de carei i país de tela	Donació J. L. Montoto
FHCB/667-1	Extintor	Extintor de metall	Donació M. Carreras Bagur
FHCB/667-2	Extintor	Extintor de metall	Donació M. Carreras Bagur

Inventari	Identificació	Descripció	Procedència
MP/1948/01	Quadre	Retrat d'un monjo d'A. Palomino	Dipòsit Museu del Prado
MP/1948/02	Quadre	<i>L'Ascensió del Senyor</i> , de Francisco Bayeu	Dipòsit Museu del Prado
MP/1948/03	Quadre	L'església de Francisco Bayeu	Dipòsit Museu del Prado
MP/1948/04	Quadre	<i>Sant Lluc</i> , de Francisco Bayeu	Dipòsit Museu del Prado

Departament Arqueologia

Inventari	Identificació	Descripció	Procedència
00823	Segell	Segell britànic batlia d'Alaior	Fons antic
00824	Segell	Segell britànic batlia de Maó	Fons antic
00825	Segell	Segell britànic batlia des Mercadal	Fons antic
00826	Segell	Segell britànic de la Reial Governació	Fons antic
00827	Segell	Segell britànic del Reial Patrimoni	Fons antic
00828	Segell	Segell britànic Universitat de Maó	Fons antic
00983	Capitell	Capitell tardoromà de tipus corinti	Illa del Rei
		Placa de marbre amb inscripcions a les dues cares.	
00987	Làpida	Anvers: Monument commemoratiu reconquesta de Menorca l'any 1782 Revers: Proclamació Isabel l'any 1833	Castell de Sant Felip

Inventari	Identificació	Descripció	Procedència
01110	Marc	Xemeneia neoclàssica	Menorca
07330	Gerra	Gerra amb ansa vertical	Trepucó
07951	Gerra	Gerra amb ansa vertical	Trepucó
10152	Moneda	Sesterci de l'emperador Adrià 117 dC	Salairó
10153	Figura antropomorfa	Part inferior d'una Isis Fortuna	Salairó
12812	Cap	Cara ésser grotesc	Llucaquèlber
15994	Formatgera	Formatgera talaiòtica	Biniparratx Petit
15995	Copa	Copa decorada amb incisions i ansa en forma de cap de brau	Biniparratx Petit
15996	Copa	Copa troncocònica de grans dimensions amb dues anses i una cartel·la decorada amb incisions en forma d'espiga	Torre d'en Galmés
15997	Tapadora	Tapadora redona plana de vora penjant amb una ansa vertical al centre	Torre d'en Galmés
15998	Olla	Olla carenada decorada amb incisions en forma d'espiga	Torre d'en Galmés
15999	Cassola	Cassola troncocònica	Torre d'en Galmés
17181	Olla	Olla globular de petites dimensions	Torre d'en Galmés

Inventari	Identificació	Descripció	Procedència
17182	Tapadora	Tapadora amb peu anular i petita ansa vertical al centre	Torre d'en Galmés
17183	Asc	Imitació talaiòtica d'un asc púnic	Torre d'en Galmés
17184	Espàtula	Espàtula feta d'os amb la pala ovalada i el mànec llarg i rectangular	Biniparratx Petit
17185	Espàtula	Espàtula feta d'os amb la pala ovalada i el mànec llarg i rectangular	Biniparratx Petit
33652	Vas	Vas de cos troncocònic i una ansa vertical en forma de munyó	Creu d'en Ramis
37913	Àmfora	Vora i coll d'una àmfora Dressel 1	Sanitja
37914	Àmfora	Vora i coll d'una àmfora Dressel 1	Sanitja
37915	Olla	Vora i cos globular d'una olla de cuina romana	Sanitja
37916	Moneda	As del tipus Janus bifront amb proa de nau	Sanitja
37917	Moneda	As del tipus Janus bifront amb proa de nau	Sanitja
37918	Bala de fona	Gland de plom. Projectil de fona	Sanitja
37919	Bala de fona	Gland de plom. Projectil de fona	Sanitja
37920	Bala de fona	Gland de plom. Projectil de fona	Sanitja
37921	Bala de fona	Gland de plom. Projectil de fona	Sanitja
37922	Clau	Clau de bronze de cos quadrangular	Sanitja

Inventari	Identificació	Descripció	Procedència
37923	Clau	Clau de bronze de cos quadrangular	Sanitja
37924	Clau	Clau de bronze de cos quadrangular	Sanitja
37925	Tatxa	Tatxa de cabota circular plana i cos de secció circular	Sanitja,
37926	Tatxa	Tatxa de cabota circular plana i cos de secció circular	Sanitja
37927	Tatxa	Tatxa de cabota circular plana i cos de secció circular	Sanitja)
37928	Tatxa	Tatxa de cabota circular plana i cos de secció circular	Sanitja
37929	Tatxa	Tatxa de cabota circular plana i cos de secció circular	Sanitja
37930	Tatxa	Tatxa de cabota circular plana i cos de secció circular	Sanitja)
37931	Tatxa	Tatxa de cabota circular plana i cos de secció circular	Sanitja
37932	Tatxa	Tatxa de cabota circular plana i cos de secció circular	Sanitja
58851	Moneda	Antoninià de Gal·liè DIANNAE CONS AVG de la seca de Roma. 267-268 dC	Fons antic
75025	Fòssil	Fòssil d'una dent d'un peix de gran mida, probablement un tauró	Biniatap
75026	Fòssil	Fòssil d'una dent d'un peix de gran mida, probablement un tauró	Biniatap

Inventari	Identificació	Descripció	Procedència
76857	Cep	Cep de plom d'una àncora romana Entrega Pedro's Boats Center	Dipòsit CIM
76859	Figura antropomorfa	Figura de bronze d'un guerrer Entrega família Seguí de Vidal	Son Gall
FC-84-31	Plat	Plat romà baiximperial	Basílica des Cap des Port de Fornells
sanitja/8	Morter	Morter de la forma Hayes 191	Sanitja
TG10/42	Gerra	Gerra islàmica de coll diferenciat i cos globular decorat amb motius geomètrics	Torre d'en Galmés
TG10/44	Pedra de molí	Mola circular feta de pedra	Torre d'en Galmés
TG10/47	Gerra	Gerra islàmica de coll diferenciat i cos globular decorat amb motius geomètrics	Torre d'en Galmés
TG10/62	Amulet	Tres fragments d'una plaqueta rectangular de plom que amb inscripcions epigràfiques distribuïdes en set línies. Digues: Ell és Deu Únic Deu etern No ha engendrat	Torre d'en Galmés

Inventari	Identificació	Descripció	Procedència
------------------	----------------------	-------------------	--------------------

Ni ha estat engendrat

No té igual

7.2. SOL·LICITUD PER A LA INVESTIGACIÓ DE FONTS MUSEÍSTICS DEL MUSEU DE MENORCA

1. IDENTIFICACIÓ DEL SOL·LICITANT

Llinatges	Nom		
Tipus i número d'identificació			
DNI <input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>	Passaport <input type="checkbox"/>	Número:
Adreça postal		CP	Localitat Província
Telèfon fix	Telèfon mòbil	Fax	Adreça electrònica

En nom propi

En representació de:

Entitat	CIF	
Adreça postal	CP	
Localitat	Província	
Telèfon	Telèfon mòbil	Fax

2. DOMICILI PER A NOTIFICACIONS

Domicili de l'interessat

Domicili de l'entitat

3. **PETICIÓ.** Indicau les dades o la descripció individualitzada dels béns culturals que voleu consultar:

Núm. inventari	Descripció de l'objecte	Procedència/autor	Cronologia

4. **JUSTIFICACIÓ I FINALITAT DE L'ESTUDI** (breu descripció del projecte):

--

5. **PETICIÓ COMPLEMENTÀRIA.** Indicaeu si és necessari consultar o realitzar:

Marcau l'opció	Descripció de l'objecte	Col·lecció/excavació/ núm. inventari
<input type="checkbox"/> Accés a DOMUS		
<input type="checkbox"/> Accés a la memòria d'una excavació		
<input type="checkbox"/> Reproducció gràfica		

6. **DECLARACIÓ.** El sol·licitant declara estar assabentat i acceptar les condicions següents:
- Aquesta sol·licitud es regeix segons la Llei 4/2003, de 26 de març, de museus de les Illes Balears (BOIB núm. 44 de 3 d'abril de 2003), i el Decret 14/2001, de 25 de febrer, pel qual s'aprova el Reglament d'intervencions arqueològiques i paleontològiques de les Illes Balears (BOIB núm. 37 de 12 de març de 2011).
 - Les accions d'investigació a desenvolupar han de respectar en tot moment la legislació sobre propietat intel·lectual.
 - En cas que les peces de procedència arqueològica estiguin pendents que se'n presenti la memòria científica requerida en el Reglament, caldrà el permís per escrit del director de la intervenció arqueològica corresponent.
 - L'accés i l'estudi s'ha d'ajustar a les condicions que el Museu estableixi per garantir la seguretat i conservació dels béns.
 - Un cop finalitzada la consulta, s'ha de remetre un informe a la direcció del Museu sobre les tasques realitzades, les conclusions obtingudes i, si s'escau, les publicacions on s'esmentin les peces estudiades.
 - En cas de fer-se una publicació, s'ha d'indicar expressament l'autoria, excavació, fons o col·lecció de les peces consultades, així com el Museu de Menorca.
 - Les visites del sol·licitant per realitzar les investigacions s'han de programar amb la deguda antelació (mínim 15 dies, màxim 2 mesos).
 - El Museu de Menorca es reserva el dret d'emprendre les accions legals que consideri oportunes contra les persones que incompleixin aquestes condicions. En aquest sentit, el Museu de Menorca i el sol·licitant se sotmeten a la jurisdicció dels jutjats i tribunals de Maó, amb renúncia al seu propi fur si fos un altre.

El sotassignat SOL·LICITA l'accés per a la investigació dels béns culturals indicats en l'apartat 3 d'aquest document i es compromet a aportar, un cop finalitzada la consulta, un informe sobre les tasques realitzades, les conclusions obtingudes i, si s'escau, les publicacions on s'esmentin peces del fons del Museu.

Maó, d de 2015

Signat:

Conforme, pel Museu de Menorca

DADES PERSONALS: Les dades de caràcter personal d'aquesta sol·licitud i dels possibles documents annexos s'incorporen a un fitxer públic amb la finalitat de gestionar aquest procediment, i podran ser cedides amb aquesta finalitat a altres òrgans de les administracions públiques, d'acord amb l'article 5 de la Llei orgànica 15/1999, de protecció de dades de caràcter personal.

7.3. SOL·LICITUD D'IMATGES D'OBRES DEL MUSEU DE MENORCA

Identificació del SOL·LICITANT

Llinatges	Nom
Tipus i número d'identificació DNI <input type="checkbox"/> NIE <input type="checkbox"/> Passaport <input type="checkbox"/> Número:	
Adreça postal CP	Localitat Província
Telèfon Telèfon mòbil	Fax Adreça electrònica

En nom propi

En representació de:

Entitat	CIF
Adreça postal	CP
Localitat	Província
Telèfon Telèfon mòbil	Fax

Usos

Ús personal

Estudi, recerca, tesi...

Publicacions

Descripció (descripció de l'estudi o recerca; títol de la tesi, llibre o catàleg)

Imatges sol·licitades

Núm. inv.	Títol de l'obra	Autor	Mida de la imatge

Condicions d'ús

Temps de resolució de la sol·licitud

El Museu de Menorca resoldrà la sol·licitud i lliurarà les imatges en un mínim de 15 dies i un màxim de 2 mesos.

Publicacions

En cas que les fotografies siguin utilitzades per a una producció editorial, l'autorització atorgada s'entén en relació amb una única edició de la publicació. Si la fotografia es fa servir en una campanya publicitària, s'ha de detallar en la descripció el tipus d'anunci, format/s i mitjans de comunicació.

En cas que les imatges siguin utilitzades per a un estudi o recerca que es publiqui posteriorment, el sol·licitant és el responsable de transmetre aquestes condicions de publicació a l'editorial i ha de proporcionar al Museu de Menorca les dades corresponents per poder tramitar el permís de reproducció.

Integritat de l'obra

Qualsevol reproducció de fotografies del Museu de Menorca ha de respectar-ne la integritat (se'n pot modificar la mida o el color per necessitats editorials). La reproducció d'un detall o d'una part de la imatge requereix una autorització prèvia. En aquest cas, els crèdits han d'incloure la paraula *detall*. Les fotografies cedides pel Museu de Menorca no poden ser manipulades de cap manera. No està permesa la superposició d'altres imatges, ni de textos, sobre la imatge sense autorització prèvia.

Exemplars

El sotassinat es compromet a enviar al Museu de Menorca dos exemplars del producte en el qual es publiquin les fotografies subministrades pel museu. Aquesta condició és vàlida tant per a l'edició de llibres com per a la producció de vídeos, audiovisuals o altres productes sobre suports aptes per a la reproducció d'imatges.

Prohibició de duplicats i cessions a tercers

Queda terminantment prohibida la realització de duplicats i la cessió d'imatges a tercers.

Crèdits

L'obra en què es publiquin les fotografies ha d'incloure el peu de foto corresponent i el crèdit següent:

Museu de Menorca, Maó (any)

Foto: (©/nom de l'autor, si s'escau)

Drets de tercers

Els drets d'autor referits a obres d'art originals que estiguin vigents han de ser liquidats per la persona sol·licitant, per la qual cosa aquesta es posarà en contacte prèviament o bé amb l'artista corresponent, amb VEGAP (Visual Entitat de Gestió d'Artistes Plàstics) o amb l'entitat de gestió de drets d'autor que correspongui, que l'informaran sobre les despeses dels drets. En cas d'obres sota el règim de contracte de comodtat, el Museu de Menorca es posarà en contacte amb el titular corresponent. S'ha de presentar al Museu de Menorca el justificant d'aquest tràmit com a requisit imprescindible per a la concessió de l'autorització. El Museu de Menorca declina tota responsabilitat derivada de l'incompliment d'aquesta condició.

Incompliment

El Museu de Menorca es reserva el dret d'emprendre les accions legals que consideri oportunes contra les persones que incompleixin aquestes condicions. En aquest sentit el Museu de Menorca i el sol·licitant se sotmeten a la jurisdicció dels jutjats i tribunals de Maó, amb renúncia al seu propi fur si fos un altre.

Acceptació de les condicions

He llegit i accept les condicions d'ús.

Signatura i data:

Autorització

S'autoritza la persona/entitat sol·licitant a fer ús de les imatges lliurades pel Museu de Menorca, per als usos acordats i d'acord amb les condicions especificades més amunt.

Segell i data: