

ARTISTES AL MUSEU DE MENORCA

ACTIVITAT EDUCATIVA

Visitarem la segona planta del Museu on hi ha la col·lecció de quadres del Grup Menorca i del Grup Mussol. Coneixerem alguns dels artistes més influents i reconeguts d'aquest moviment.





Tot seguit, els alumnes realitzaran un cadàver exquisit surrealista a partir de la selecció prèvia d'un element concret d'un quadre que hagi cridat l'atenció. Els alumnes acabaran fent una petita exposició de l'artista i l'obra que hagin triat.

OBJECTIUS

- Fomentar les visites dels joves al Museu de Menorca de forma experimental, participativa i amena.
- Conèixer el patrimoni artístic i cultural de les Illes Balears i els diferents representants, com a base de la nostra identitat i idiosincràsia i contribuir a la seva defensa, conservació i desenvolupament i acceptar la convivència i la intervenció de diverses cultures en la nostra història per fer de la diversitat un valor afegit.
- Aprendre a diferenciar els estils pictòrics a través de la tècnica, la composició i el context històric. Transmetre la nostra història i context social a través de les formes i els colors.
- Aprendre a observar les obres artístiques de forma crítica, comunicant mitjançant el llenguatge artístic i el discurs oral el pensament creatiu.
- Fomentar l'ús, alhora que el valor del dibuix com a eina de pensament i les seves múltiples possibilitats expressives.
- Fomentar el treball en equip i la importància de la col·lectivitat, la participació, implicació i la col·laboració a la comunitat artística, adoptant actituds de flexibilitat, responsabilitat, solidaritat, interès i tolerància i superar inhibicions i prejudicis i rebutjant discriminacions o estigmes personals o socials.
- Sensibilitzar als joves a través de les seves potencialitats artístiques.
- Educar als joves a l'anàlisi de l'obra a partir de l'observació d'elements com la forma, la textura i la trama o tipus de línia o pinzellada alhora que donant l'oportunitat de fer ús de la terminologia i el llenguatge propi de l'àmbit artístic.
- Explorar i conèixer materials diversos, i adquirir tècniques i codis específics dels diferents llenguatges artístics per utilitzar-los amb finalitats expressives i comunicatives, lúdiques i creatives.
- Desenvolupar una actitud d'autoconfiança i de respecte amb la producció artística personal i aliena, i promoure capacitats de diàleg per rebre i expressar crítiques i opinions constructives.
- Indagar i experimentar les possibilitats de la imatge i el moviment com a elements de representació i comunicació, i utilitzar-les per expressar amb autonomia vivències, idees i sentiments.

- Entendre les obres d'art com a exponents de la creativitat humana, susceptibles de ser gaudides per si mateixes i de ser valorades com a testimoni d'una època i de la cultura d'aquesta època.
- Utilitzar mètodes d'anàlisi per estudiar l'obra d'art que permetin conèixer-la, comprendre el llenguatge artístic de les diferents arts visuals i adquirir una terminologia específica i que, a la vegada, ajudin a desenvolupar la sensibilitat i la creativitat.
- Obtenir informació de fonts diverses sobre aspectes significatius de la història de l'art a fi de comprendre la varietat de manifestacions artístiques al llarg del temps.

DADES BÀSIQUES

-  Durada de l'activitat: 1 hora i 30 minuts
-  **Nivell:** Educació Primària. Educació Secundària (ESO i Batxillerat). Educació Especial.
Àrees de coneixement: Ciències socials. Llengua catalana. Educació artística.
-  **Número de participants per grup:** Grup-classe segons la normativa vigent
-  **Més informació i reserves:**
<https://www.museudemenorca.com/ca/educacio/escoles>
Telèfon 971 350 955
A través del correu electrònic davidcabre@museudemenorca.com



OBJECTIUS DE DESENVOLUPAMENT SOSTENIBLE



- 3** Garantir una vida sana i promoure el benestar per a totes les persones a totes les edats.
- 4** Garantir una educació inclusiva, equitativa i de qualitat i promoure oportunitats d'aprenentatge durant tota la vida per a tothom.
- 5** Aconseguir la igualtat de gènere i apoderar totes les dones i nenes.
- 11** Aconseguir que les ciutats i els assentaments humans siguin inclusius, segurs, resilents i sostenibles.
- 13** Adoptar mesures urgents per combatre el canvi climàtic i els seus efectes.
- 16** Promoure societats pacífiques i inclusives per al desenvolupament sostenible, la provisió d'accés a la justícia per a tothom i la construcció d'institucions eficaces, responsables i inclusives a tots els nivells.

COMPETÈNCIES REFERENTS A L'EDUCACIÓ PEL DESENVOLUPAMENT SOSTENIBLE

- Competència preventiva
- Competència normativa
- Competència estratègica
- Competència de col·laboració
- Competència de pensament crític
- Competència de consciència d'un mateix (competència d'autoconsciència)
- Competència de resolució de conflictes integrada (competència en la resolució de conflictes)

COMPETÈNCIES BÀSIQUES I CONTINGUTS: EDUCACIÓ PRIMÀRIA

- Respecte i valoració de les produccions artístiques alienes, així com del patrimoni cultural i artístic, en especial de les Illes Balears.
- Gaudi d'algunes de les obres més representatives dels artistes més destacats de les Illes Balears (pintors/es).
- El nostre patrimoni històric i cultural.
- Plasmació oral i/o escrita de creació de les pròpies composicions.
- Aprofitament de les possibilitats que ofereixen els diferents museus culturals de les illes.
- Plasmació oral del procés de creació de les pròpies composicions.
- Respecte i valoració de les produccions artístiques pròpies i de les dels altres, així com del patrimoni cultural i artístic, en especial de les Illes Balears.
- Apreciació i indagació sobre les possibilitats plàstiques i expressives de formes naturals i artificials.
- Utilització de tècniques per potenciar la cohesió del grup i el treball cooperatiu.
- Planificació i gestió de projectes amb el fi d'aconseguir objectius.
- Manipulació de materials i aplicació de les representacions artístiques.
- Creació d'obres senzilles segons un procés planificat.
- Elaboració de cartells, murals amb imatges pròpies i originals.

Ciències socials

- Menorca i les Illes Balears durant el segle XX. La pintura de finals del segle XIX i avantguardes del segle XX.
- El nostre patrimoni artístic i cultural.
- Utilització i lectura de diferents llenguatges textuais i gràfics.

Educació artística

- Experimentació amb elements bàsics, adequats al nivell, segons la forma, la direcció i la situació espacial.
- Experimentació sobre les possibilitats plàstiques i expressives d'elements naturals i artificials.
- Respecte i valoració de les produccions artístiques pròpies i de les dels altres, així com del patrimoni cultural i artístic, en especial de les Illes Balears.
- Plasmació oral del procés de realització de les pròpies composicions.
- Creació d'obres senzilles amb tècniques mixtes segons un procés planificat.
- Valoració i apreciació del resultat obtingut.

Llengua catalana

- Fer ús de la llengua per participar en diverses situacions comunicatives de l'activitat social i cultural, activament i de manera adequada, aplicant les estratègies, habilitats i normes bàsiques de comunicació i adoptant una actitud respectuosa i de cooperació, per prendre consciència dels propis sentiments i idees i per controlar la pròpia conducta.

- Expressar-se oralment i per escrit, en diferents suports, amb adequació, coherència, cohesió i correcció, segons l'edat, en diverses situacions i contextos de l'àmbit acadèmic, social i cultural, per satisfer les necessitats de comunicació i desenvolupar la creativitat, el respecte i l'estètica en l'ús personal del llenguatge.
- Llegir amb fluïdesa i entonació correctes diferents tipus de text adequats a l'edat i utilitzar la lectura com a font per ampliar el vocabulari i fixar l'ortografia correcta.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES I CONTINGUTS: EDUCACIÓ SECUNDÀRIA

- Llenguatge visual. La imatge com a mitjà de comunicació i expressió.
- Composició. Estudi dels seus elements: moviment, forma-fons, ritme, etc.
- Experimentació amb tècniques materials gràficoplàstiques i suports.
- Subjectivitat del color.
- Procés de creació: esbós, projecte, avaluació, autoavaluació pròpia i col·lectiva.
- Elaboració de projectes plàstics de forma individual i col·lectiva.
- Interès per conèixer diferents estils artístics i valoració i respecte pel patrimoni artístic i cultural.

Llengua catalana

- Comunicació oral: escoltar i parlar. Fer presentacions orals.
- Aprendre a parlar en públic, en situacions formals i informals, de forma individual o en grup.

Geografia i Història

- Artistes menorquins/es des del segle XIX fins al segle XX.
- Creació d'obres amb tècniques artístiques contemporànies.
- Les tècniques surrealistes contemporànies.
- El naixement de les avantguardes a Menorca.
- Els grups i col·lectius d'artistes menorquins al segle XX .

Educació plàstica, visual i audiovisual

- Expressió plàstica: Elements i conceptes com color, línia o textura.
- Procés de creació d'experiències artístiques, des de l'esbós fins a la realització.
- Experimentació i exploració dels elements que estructuren formes i imatges (punt, línia, color, textures, formes, dimensió, clarobscur, etc.)
- Utilització dels diferents mitjans d'expressió gràficoplàstica (llapis de grafit, retoladors, pastels, ceres, guix, carbonet, tinta, pinzell, pintures al tremp, collage, etc.) i dels diferents tipus de suports (paper, fusta, cartró, etc.)

